





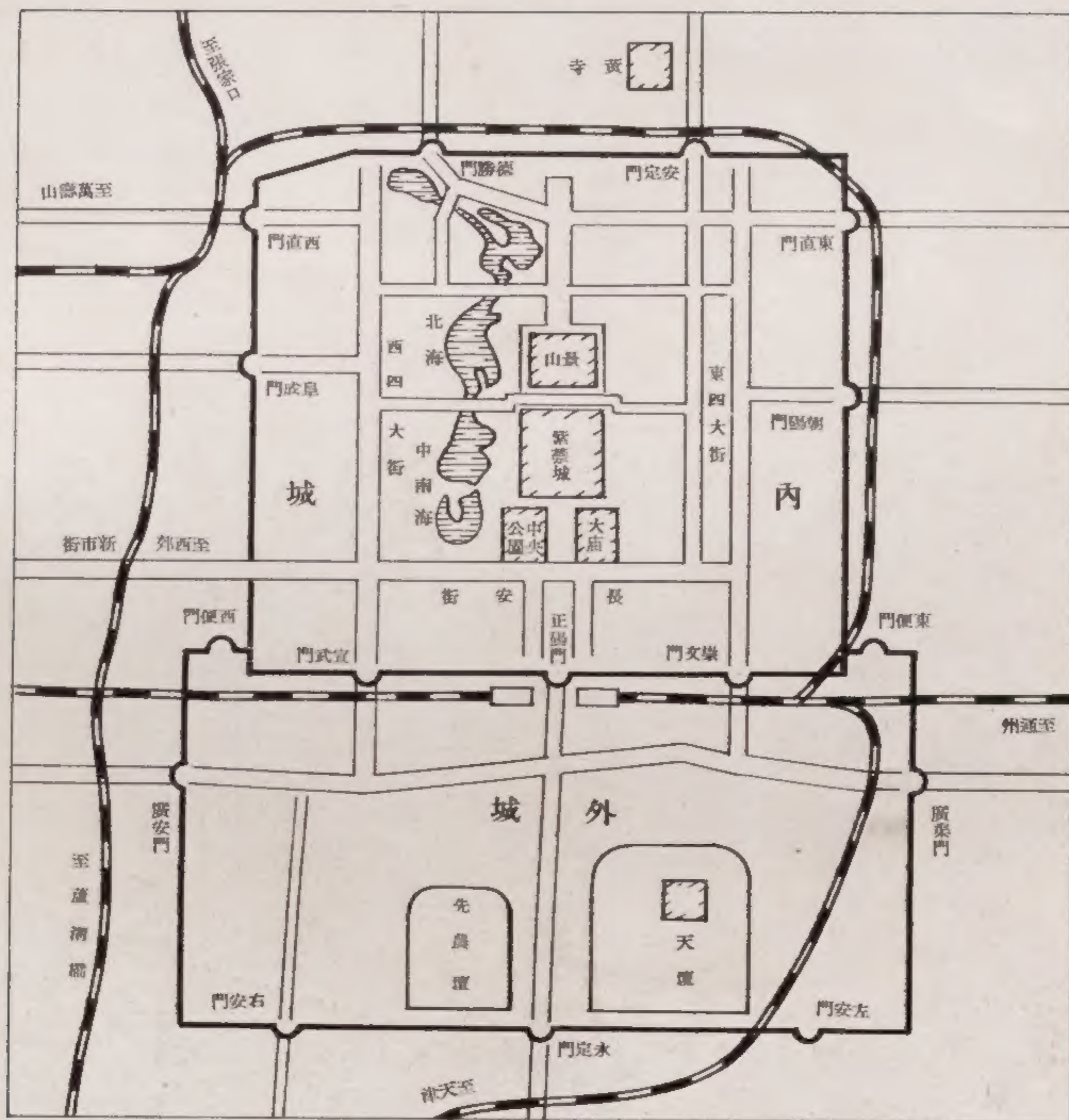
# 北支

現地編輯

54







# 美 し き 北 京

## 紫 禁 城

北京は一千年の間、各朝廷が一國の首都としてそれぞれ帝室の面目にかけて經營してきたのである。近くは康熙・雍正・乾隆三代に亙る熾然たる東洋文化の黄金時代も實に此の地を中心として現出されたのである

紫禁城は五百年前のものであるが、明清の兩朝によつて幾度か補修されて今日に及んでゐる。黄色の屋根瓦をいただいた諸宮殿は今も尙四百餘州に號令したに在りし日の威望を見せ、正に北支那を表徴する建築美の一つである。紫禁城はほぼ南北の二部に分たれ、南半は天子の朝儀に、北半は帝后の起居された内廷の諸宮になつてゐて、外朝の正門である午門は世界最大の門として知られてゐる

現在それぞれの宮殿は歴史博物館、故宮博物院、古物陳列所となつて一般の觀覽に供せられてゐる



金水橋と大和門





## 景 山

一名煤山とも云ひ、山頂に登れば北京の全貌を俯瞰することができる。元の頃、萬一北京が包圍さるる場合は燃料の不足を來たす事は必至なりと豫想して石炭を山積し、之を蔽ふに土壤を以てし、更に樹木を移植したといひ傳へられてゐる。明末、李自成が北京を侵した時、莊烈帝は痛憤して此處で首を縊り悲慘の最期を遂げたのであつた。今尙昔のままに蒼翠參差としてをり、史實と相照し感慨深いものがある





## 太廟の老柏

太廟とは天子の祖廟の意味で、太祖の廟とても謂ふべき字義である。支那の古刹として宮闕の左方に建てることになつてゐた。此の廟も紫禁城の前、左方に置かれてゐて、五萬坪の鬱蒼たる柏樹の森に包まれた聖域である。棺には鷺が巢を営み、時々羽ばたいて静寂を破る。





## 玉泉山

萬壽山の西方約一哩半、山頂に高塔聳立し、山麓に森々たる緑林をめぐらしてゐる。金朝の行宮芙蓉殿の遺址で、爾後、元明二朝を経、清の康熙年間更に離宮を設けて靜明園と名づけた。この地には天下第一泉あり、その水は清冽掬すべく、東流して萬壽山昆明湖に入り、更に北京什刹海より宮城大液池に注ぎ、運河となり、通州を経て白河に入る。廟の西北面は西山一帯の連翹を目睫の間に包み、南面は北京城外の廣野を一望に收めて眼下に昆明湖の幽景を窺ふ等風光極めて絶佳である。頂上に石造七級の磚塔がある。寫眞左は山頂の琉璃塔、右の四枚はその細部









# 北 海



五龍亭より白塔を望む



金鰲玉螭橋を以て境せられて南方を中南海、北方を北海といふ。瓊華島が大きな白塔をいただいて池の中に聳えてゐる。この邊は遼、金の時代から盛んに離宮が造營せられたものの如く、遼の蕭太后の梳粧臺や、金の李宸妃の粧臺、京北の離宮大寧宮から寧壽・壽安の兩宮等に關する傳説や記録等も相當に残つてゐる。山上の喇嘛塔は清代になつてから諾木汗といふ喇嘛僧の請に

依つて建てられたものである。同時に山下には永安寺が建てられ、更に乾隆に及んで山後の重修を行ひ其の面目を一新した。東北隅には先蠶壇が營まれ北岸にも盛んに喇嘛廟を建て、遂に今日の盛觀を來したのであつたが、此所は斯うして古くから天子の園苑として民間より全く隔絶せられ、民國になつてからも軍隊や消防隊の駐守する所となつてゐたものであつたが、民國十四

年秋遂に北海公園として開かれたのであつた。尙、瓊華島は池を掘つた土を盛つて築いたものである。池面积约十五萬坪、陸地約十四萬坪、島の面積は約二萬坪である。用ひられてゐる多くの怪岩奇石はもと宋の艮嶽に置かれて居たのであるが、金が汴京（金の開封）を陥れた時に此等の岩石を一輪車で北京に移したものと傳へられてゐる





## 天 壇

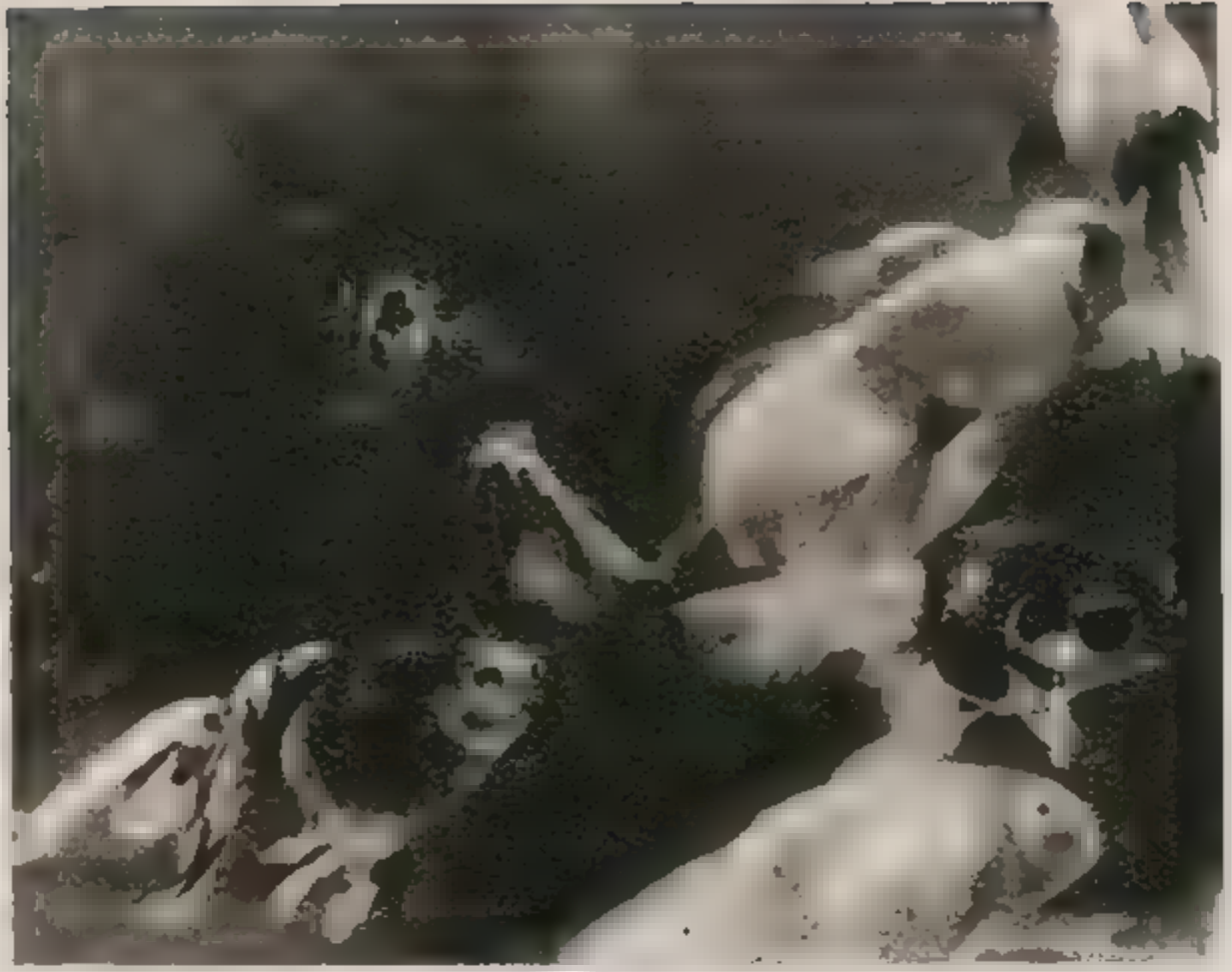
明朝永樂十八年（西紀一四二〇年）の創建に係り、天子親しく皇天上帝を奉祀せらるる祭壇で、周圍約三哩の廊壁を繞らし、廊内更に塀を築いて齋宮、闕丘、皇乾宮、祈年殿が設けられてゐる。齋宮は禁衛兵の屯であり、また皇帝はここで祭服に更へられた。闕丘は天壇の主體で、その形圓く天に象れるが故にこの稱がある。毎年冬至の日出前、皇帝自ら三拜九拜して親祭を行はれたところ。皇乾宮は天壇の北門外にある。琉璃瓦を以て蔽はれ、廣さ五間周圍に五十九の石闕あり、又正殿には皇天上帝及び別聖、大明、廣明、星辰、風雷雲雨等の諸神位を奉安した。祈年殿は三級の段上に築かれた宏壯な大殿で、現今世間に最もよく知られてゐる。ここは、歴代皇帝が五穀の豐稔を祈らせられたところである。寫眞右は闕丘、左は祈年殿











名物の金魚も種々見られる

明るいつ暮れ、ベンチに戯うて一人で居ても何故か不思議に退屈しない





# 中央公園



公園の裏手には池があり、ボートが遊ぶ。橋を渡つて紫禁城に至る

藤の花が老柏樹に巻きついて咲き、柏樹の花かと思はれる



紫禁城の南、天安門の西側にあつて元の社稷壇である。民國四年、公園地に指定された。園内には運動場、餐館、茶社、球房等の娛樂機關がある。先づ入口より音樂堂前を通り、北に折れる

と、老柏鬱蒼として、別天地の感がある。鑿て廣瀬な一廊の門内に入れば、社稷壇がある。附近には温室、牡丹園があり、花時ともなれば遊覽者が多い





瀛臺遠望

## 中南海

即ち紫禁城の西苑のこと、南中北の三海に別れてゐる。この中で北海は夙くから外人の遊覽を許されてゐた所で、民國十四年には之を公園として開放したが、南海及び中海はその境内に總統府を置かれてゐた關係上、民國になつてからも、長い間一般人の出入は禁じられて居たが、首都の南遷によつて、民國十八年から漸く開放せられるやうになり、現在、中南海公園として開放してゐる。

民國以來斯うした禁苑や離宮が開放せられたことは、一般の民衆には非常に大きな福音であつたが、就中この西苑の如きは何分にも内城に於て、斯うした善美を盡した天子の園苑として營まれた豪壯な景色が見られるところから從來民間の名勝として名を得て居た二關の如き城外にあつた市民の遊覽地は殆んど顧みられなくなつてしまつた。南海は新華門を正門として中央に瀛臺を抱いた一郭である。新華門とはもとの寶月樓で、乾隆がその寵妃香妃の爲に建てられたものと稱される。妃はこの樓に上つて、回々營の風光を眺めて故里を偲びつつ其所に住む近親舊知と相見えてゐたと謂はれる。





漢 探 り

新華門と相對して水中に浮ぶ瀛臺は明代に造營せられたのであるが、清朝になつてから乾隆時代に重修が行はれて屢々皇帝の御遊の場所に充てられた。光緒二十四年（明治三十一年）八月、光緒帝は變法自強の政策を實行せんとして戊戌政變の厄に遭ひ、西太后の爲に萬壽山からこの中に幽閉せられ、遂に數奇を極めた晩年を送り三十八歳を以て、光緒三十四年十一月此所に崩ぜられたのである。皇帝の當時用ひられた玉床は之を物語る人も無きままに、涵元殿の東室に残されてゐる



## 萬壽山

清・乾隆以來の離宮で、八十年前英佛聯合軍の侵入に際し、多大の損害を蒙り慘狀見るに堪へぬものがあつたが、その後西太后垂簾の當時、大に修築の工を起し、或は池塘を浚渫して清流を通じ、或は山腹を削つて徑路を穿ち、或は樓閣を起し、亭榭を設け木石を移し花卉を植うる等孜々經營の結果、山上輪奐の美をつくした樓閣殿堂は彫欄畫廊一高一低參差として或は丘に倚り或は溪を踰え、倒影水に映じて、池中更に樓閣を見るの偉觀を呈し、改修の工成つて、壯觀舊に復し、結構更に前代を凌駕した。

萬壽山は一名頤和園とも稱し、從來禁苑として一般人の觀覽を許さなかつたが民國三年、玉泉山と共にこれを開放して公衆の觀覽に供するに至つた。北京より西へ約十一哩。バスの便がある。

右手に聳ゆるは佛香閣、左手の白く浮ぶのは石壩







昆明湖にて



裏萬壽山

あまり人に知られない橋。そして水はあくまで静く、裏山は小島共の天下である







杏花、李花、れんげうなど咲くままに散るままに放置されてゐる

裏とは山の北側のことである。造園の  
當時は此の裏山も大離宮の一連であつ  
たが、前述の如く英佛聯合軍の破壊に  
遭つて、そのまま修理も施されず只瓦  
石累々として狐狸の跳梁にまかせて今  
日に至つた  
この廢墟に残る基石や石段をみて、造  
營の如何に雄大であつたかを想像する  
ことが出来る





## 蘆 溝 橋

この名こそ吾々の最も印象深いものである。昭和十二年七月七日といへばあたかも七夕祭、突然起つた銃聲は天の川にも響いて、日支兩國の運命の星は遂に相離れてしまつたのである。牛郎も織女もさぞ驚いたことであらう。それから五年、戦争は發展していった。神々は日本をして大東亞の建設へ導き給うた

橋の長さ九百尺、幅二十四尺、大理石の欄干の柱頭の一つ一つには名匠の手になる豪華な獅子像が刻んである





## 牌樓

支那各地、特に北京では牌樓は一種の街の掲額（けいがく）の如きものである。従つて、その建築様式も専ら觀賞用として、あらん限りの美的要素を取り入れたものである。

牌樓の起源は何時の頃からか解つてゐない。随分舊いものであらう。

牌樓建立の動機は往時に於ては聖賢や孝子・節婦の徳を頌する爲であつて、近世に於ける如き、單なる裝飾だけではなかつたのである。

日本の鳥居、印度初期の石柱や石門、そして此の牌樓、それ等が如何なる關聯を有するのか、未だその謎は解かれてゐない。此の獨特な共通の様式の根源に何か一つの性格のつながりのあることを信じてはいけなない。寫眞は北京三座門。



# 端 午 節

京師では五月五日を五月單五と謂ふ。蓋し、單は端の字の轉音である。毎年この日にいたる以前に貴顯豪富の家々では皆粽子をば相互に贈答し、並に櫻桃、桑椹、苧薺、桃、杏及びうどん粉をねり、砂糖餡を包んで茹でた五毒餅、それから玫瑰餅等の物を添へる。これは時節の食物を薦めるといふ意味に外ならない。小兒のある家では、朔日から硫黄を酒に合せて日向晒しにする。これを小兒



五毒符、白い紙に書く



咒符、端午の日にへうたんをさかしまに賣き、門の轉居に貼つて家中の毒氣を洩らすのだと

轉居に天師符、五毒符を貼り、葛蒲に艾子を飾つた。さあこれで絶対安全だ



履物にも避邪の符を





魔除けのかんざしをつけた少女たち

の額や鼻耳の間に塗り毒物を避ける。門毎に天師符を貼る。それは祟りや禍ひを避け、悪氣を止めるためだ。天師とは後漢の末、沛（今の徐州）で生れた張道陵のことである。彼は長じて大學に學び五經に通じ、長生の術を究めて道書を著し、兼ねて病者には符水を與へ祈禱を行つて治癒させた。所謂天師道を布教した人である。かくて張道陵は避邪の通力を有すると考へてゐるのである。

また天師の外に吾々にも親しい鍾馗の像や五毒（蛇・蜈蚣・蟻・蝎・蜥蜴）の代りにげじげじの場合もある。

る）の圖や符咒の形を畫いた符を用ひる。鍾馗といふのは、云ふまでもなく避邪の神である。俗説によると、唐の玄宗皇帝が姫を病んで床に就いたとき一大鬼が現はれて、悪鬼共を捉へ喰つた。そして云ふのには名を鍾馗と稱し科擧試験の落第者で、而も階に觸れて死んだ者だと云ふ。目醒めて見ると帝の病氣は癒えて居たので其の靈異に感じ、吳道子といふ當時第一流の畫家に命じて其の像を描かしめた。これが所謂鍾馗の傳説である。

また菖蒲や艾子を門の傍に挿して不祥を護ふ。これらはこの植物が持つ特殊の香氣と藥性によつて避邪の力が信じられたものであらう。或はまた五月五日に綵絲を臂に繫げば悪鬼や凶器を避ける、とか云つて、器用な婦女子は綾・羅の如き袈を用ひて小虎や粽子・壺盧・櫻桃・桑椹の類を製作して綵絲でこれをくくり、かんざしにしたり或は小兒の背中などに結び附ける。綵絲のことを一名長命縷とも名附けてゐる。

純老蓮のかんざしをつけた少女





# 娘々祭



豊饒な様子を御注意、この側で屋内は息づまるやうだ



本堂で鐘を鳴らす小孩子



供物のいけにえ





廟會の楽しさは、吾々にもよくわかる

北京の近郊には俗に五頂と稱して、東  
 四南北中の五個處の娘々廟がある。明  
 代から存したもののやうだ。此の五頂  
 は何れも平地に在るがしかも頂と呼ん  
 でゐる。それは元來娘々が山頂にある  
 のを普通とするからである

娘々の御本尊は碧霞元君といふ三體の  
 女神で、天仙娘々、■光娘々、子孫  
 々と云ひ、それぞれの受持ちがあつて  
 天仙娘々は福壽を司り、眼光娘々は眼  
 科専門、子孫娘々は子寶といふことに  
 なつてゐる。更に陪神として乳母・催  
 生・送生・天花（痘疹）と、澤山の神  
 々をくつつけてゐる

娘々は北支から滿洲に亘つて信仰され  
 春四月から五月の陽氣のいい頃、行樂  
 氣分で盛大に行はれる

この神様の種類から考へて、その土地  
 に於ける民衆の生活が反映してゐるも  
 のとして甚だ興味深いものがある





タイピスト・プール

## 立ちあがる北支の日本女性（一）

### 華北交通女子社員的生活

北支最大の國策會社である華北交通はその機構が龐大であるだけあらゆる職業の分野がある。資本金は三億圓、社員十二萬を擁するが十二萬と言へば日本の中都市を形成する人員である。日本人社員は約四萬、婦人社員はその中三千人を算へる。嘗ては婦人社員と言へば男子の仕事の手助けとかお茶くみとかにすぎなかつたが、日本でも今はさうであるやうに婦人社員は婦人の特質を充分活かす職業、進んで男子社員に代つてその職業を遂行してゐる

昨年、二千の未婚社員をもつて女子青年隊が結成された時、華北交通宇佐美總裁は次のやうに述べてゐる

「從來の女性は只優しく美しく浮世の風に當らぬやうに護られてきたのであるが、今後の女性は、雄々しく男と伍して、國家を守つて行く女性でなければならぬ」

事務員・タイピスト・消費組合の賣子食堂の係員・電話交換手・製圖工・又厚生列車員等々として誠に言葉通り優しく、りりしく活躍してゐる

これら婦人社員の心身の鍊成機關として女子青年隊が結成されたのであるが「永い間待つてゐたものが遂に來た」「この多難な時代によりよく生きる爲に力強い團結が成され、今新らしく鮮かな指標を得て私は限らない歡喜を燃やしてゐる」とそのよろこびを隊員は語つてゐる

女子青年隊員の企劃部門の指導として生活指導部・體育部・教養部・弘報部に分れ、各々活潑に活動してゐる





女子青年隊員は原則的に全部女子寮に入れられる。一つの寮は約五六十人を收容し完全な自治生活を行つてゐる。次に女子青年隊報の一節を抜いて生活振を報告しよう

「五人交代で自炊をはじめましてから寮内の空氣が非常に和かになり家庭を離れてゐる私達にとつてこの和かさを見出したときは泣けて來さうでした。互にいたはり合ひながら皆の心が一つになつて進む美しさ、朝七時のラジオ體操がすみますと食堂は満員です。神棚に向つて拍手の音、朝の挨拶、甲斐々々しいエブロン姿で○○さんは味噌汁のおかはりに大童。親しき空氣は溢れ昨夜の夢の話まで飛び出します。第二に時間の使ひ方を研究するやうになつた事、ぼんやり過して居つた時間をどんどん有効に活用し又楽しく皆で遊ぶ時間をつくりお互ひに指導し合ふやうになりました。第三に野菜その他の市價を通じて周囲の動きに敏感になつた事です。季節の移り變り、中國人に對する認識が今迄より深くなつてきました。昔から郷土食とく言はれてゐますが私たちは飽くまで現地の材料を使ひ日本的に生活して行かなくてはならないと思ひます」

その他お茶や生花書道等の講習會があるが、それは單なる趣味としてではなく、それらの技藝を通してその精神を身につける勉強をし、又社員のおさんである友の會員によつて生活指導講習會をもつてゐる



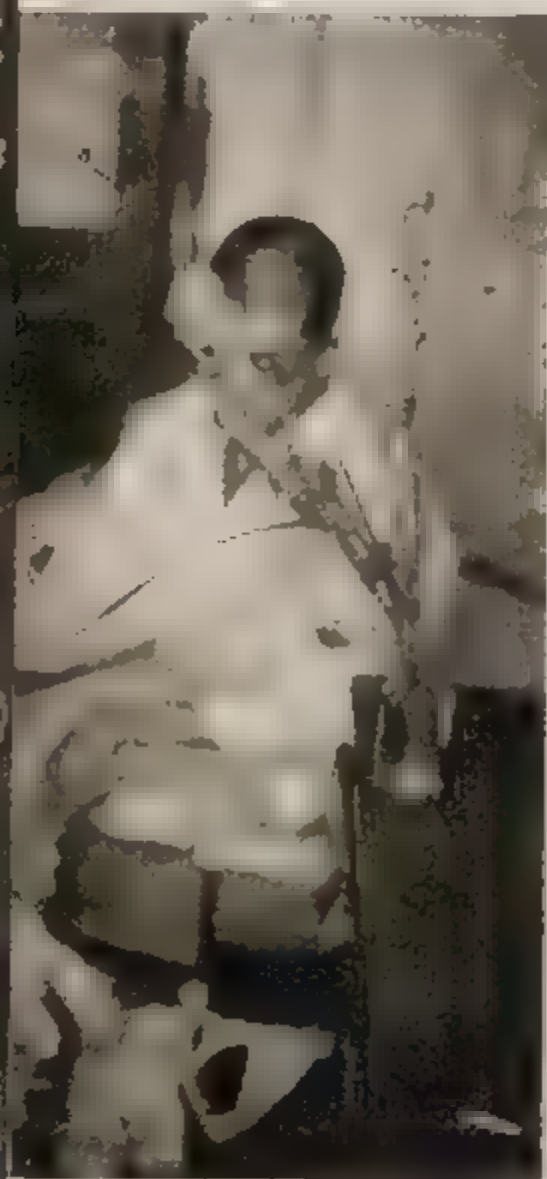
# 立ちあがる北支の日本女性（二）

華北交通女子社員生活

華北交通は現在の如く戦ひつつある國民として職場に於ける女性の位置を重視し、三年勤続の婦人社員が結婚した場合合は三百六十圓、五年勤続の場合結婚退職にかかはらず千圓の手當を支給してゐる



青年隊各分隊の排球大會

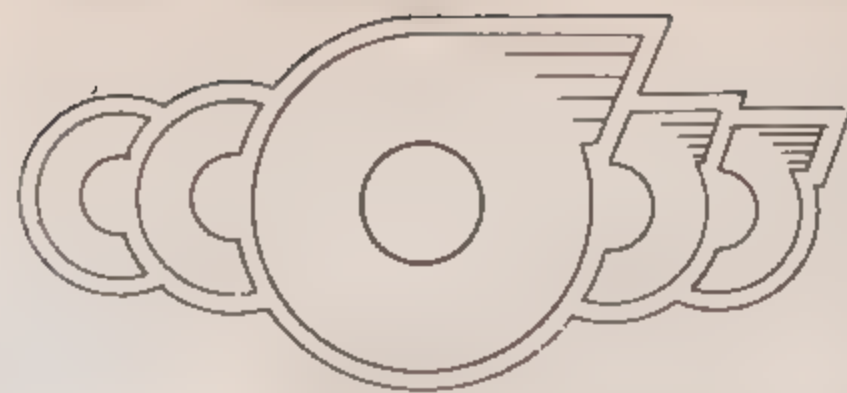


飲 事 當 番



察 に て





鼓笛隊



防空演習



茶の湯



病院の女子青年隊員



花を捧げて傷病兵慰問





打鼓の千鶴岡と連日、動機は三三三解の、  
京北路の

足踏かやる母と子 北京大橋



北京大橋

北支いたるところ盛場があるとそこには必ず曲藝・手品・猿廻し・刀使ひ・槍使ひ・奇術・辻音楽など色んな藝當をやつて人を大勢集めてゐる  
藝が一つ済んで次に移る前には見物に喜捨を要求する。これが彼等の収入である。一番危険な十八番をやつて、人々がハラハラしてゐるのをつけ込んでまた要求する。さるや帽子を持つて金のありさうな人の前にこのこやつて来る。さうなると、見物人は面子などもあつて、いやでも十銭位は出さないわけにいかない。日本人が一番よくねらはれる



「さあて、次に演じまするは冒険中の冒険、決死の熱演にござりまする……さあ出した、出した……たつたそれだけか。あと十五銭出さんか、さあもう十五銭……」  
見物の衆は顔と顔を見合せる。なかなか出す奴はない。さうするとまた「日本の旦那」とやつてくる

野生の衆風と藝當の、日本の兵隊さへ大いなる

運城





街頭藝人



北京人橋に



蒙古人の馬頭琴——サンゲンスムに



道化師 北京什刹海

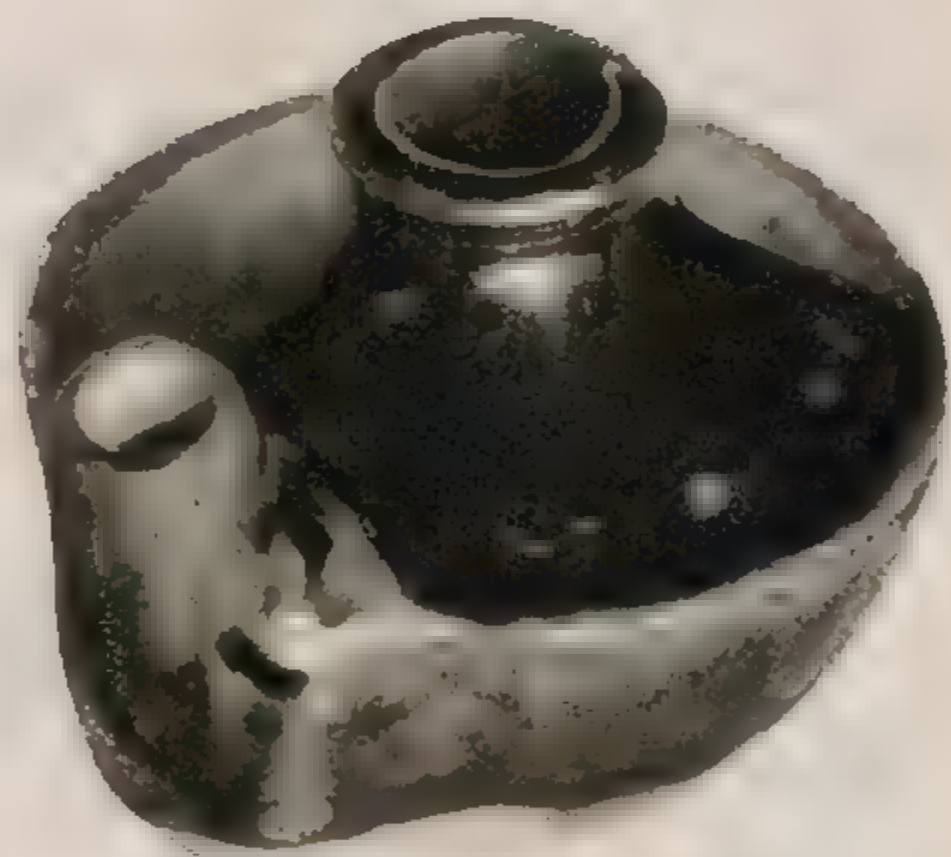


盲人の夫婦 北京





三



二



四

今も焼く

# 北支の民窯（其三）

吉田 璋也

## （一）灰水罐

太原産。左官の道具。これは黒釉が懸けてあるが北京附近の物は類似の形はしてゐるが瓦と同じ質である。ピツチャーの代用に或は花器に使用へる。口径三寸八分、高さ三寸八分

## （二）醋 罐

太原産。醤油や醋の入れ物。美しい黒釉で装はれてゐる。径三寸五分、高さ二寸七分

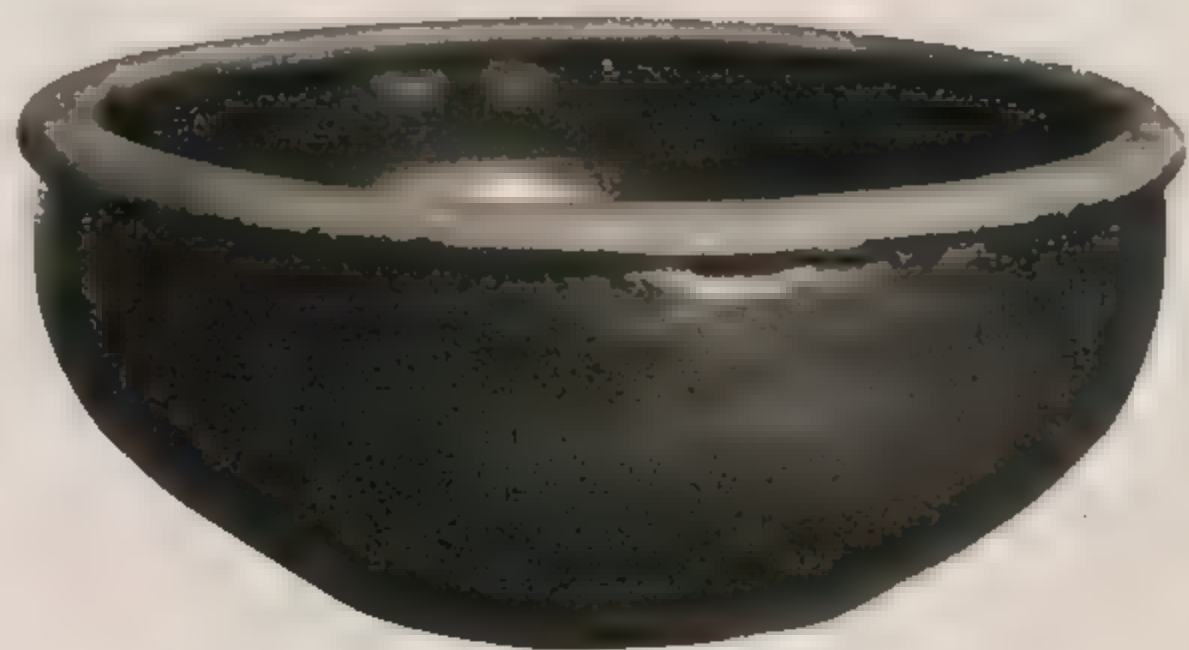
## （三）提水罐

開封附近産。唐三彩風の焼物。上半は緑釉が懸り、下半は素焼のまま。水を汲む器。お湯を入れ、通風よき場所に吊せば、お湯は素焼の部分に滲透して蒸發し、内のお湯は早く冷水となる。口径四寸五分、高さ五寸

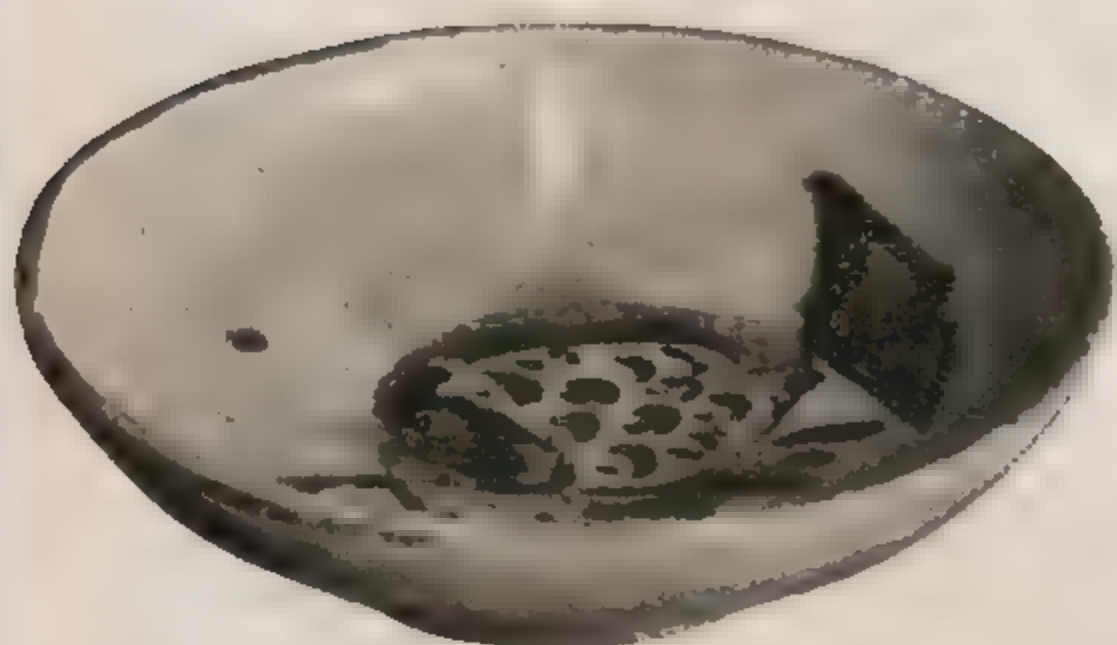
## （四）茶 壺

山西介休産。釉薬は黒。ふくよかなる土瓶。口径四寸四分、高さ六寸





五



七



六



八

(五) 盆 子

冀東唐山産。柿釉裕に高臺まで懸り  
縁にはなく、伏せて焼いたもの。臺  
所用具。徑七寸、高さ二寸五分

(六) 缸

河北順德附近産。釉はなく、朱泥の  
如き膚。水を貯へる器。順德城内で  
はよく小便壺に使用せるを見る。口  
徑七寸二分、高さ九寸八分

(七) 碟 子

山西榆次産。白懸け、魚藍繪の小皿  
徑二寸五分

(八) 水 碗

太原産。黒釉懸けあるも日本のそば  
猪口に似たる形。水を呑む器。徑二  
寸八分、高さ二寸二分



無敵ノ國產第一位

# ムジリニペン

スラスラ書けて  
錆びず値の廉い  
國產逸品ノ

— 東京淺草民権橋風景 —

新生國策イリヂウム

白金ペン付

書きよく  
體裁優美  
構造堅牢

流線型

# タラウノ五年筆

— 大清河風景 —

大・阪・東・京・小倉 株式會社 澤井商店



# 地質鑛産上の北支特殊性

富田達

△地質學上の北支那▽ 地質學上、北支那として支那大陸の他地區から識別される地域は、各地質時代によつて多少の差があるが、大體から云へば、西邊は五原と六盤山とを結ぶ線（北流する黄河の流路よりも稍々東方を通過する）で劃し、南邊は秦嶺・伏牛山・徐州・海州の線で劃し得る。

北は滿洲への地質學的連續性を有するが、蒙古地方では陰山脈までと云へる。

この北支那の地質學・鑛産上の事實の中で、北支の性格を有するものを摘録する。因に山東東部の地質は海を距てて北朝鮮に連續してゐる可能性があるので、この兩地域を比較して考へることは資源開發上極めて大切である。

△先震旦紀變成岩類▽ 之は始生代・舊原生代の片麻岩類・結晶片岩類・大理石・珪岩・千枚岩類であつて、地球上の最古岩類に屬し、日本には無いものである。

片麻岩の中で、山東・河北・山西等の諸處に廣區域を占めて發達するものは、泰山系と稱せられ、その中に含金石英脈・銀・鉛・銅・鐵の鑛脈、螢石・重晶石の脈がある。特に螢石脈の極めて大きいものが最近に山東北部で發見せられた。

蒙古地區の片麻岩類は桑乾系と稱せられ、石墨・石棉を産し、また同區の大理岩地帯から金雲母が多量に出る。

結晶片岩類で廣區域を占めて分布するものには、五台系（名があり、その中に、變成鐵鑛床（滿洲鞍山型）を胚胎する處がある（河北灤縣・廣詔・遷安・山西五台・定襄）。

江蘇海州附近の結晶片岩層中には、燐灰石層・マンガン鑛層があつて、この事實は先震旦紀變成岩類の十分な研究を必要とすることを示してゐる。

又、支那隨一の「ニツケル」鑛床（山東桃科莊）も、先震旦紀に屬する。

右述の様に、本岩類は、北支鑛産上

から觀て大切なものであると共に、學術上極めて大きい研究價值がある。と云ふのは、世界中でこの地球上の最古岩類を研究してゐないのは、東亞だけであるからである。

△震旦紀の大鐵鑛床▽ 謂ゆる龍烟鐵鑛がこれである。これは震旦紀層の殆んど最下部に位する水成鐵鑛床であつて主に赤鐵鑛から成り、宣化龍關區域及びその南方にも在り、北支一の大鐵鑛床である。同類が河北井陘にも知られてゐる。品位が平均三〇—四〇なのが缺點ではあるが、埋藏量が大きいことと製鍊用の石灰岩や石灰岩が比較的近くに極めて豊富なこととが其の缺點を補ふから、北支自給の觀點から言つて大切な鑛床である。

成因は震旦紀初期の大陸湖盆の内に沈澱して生じたと推定されるが、詳細な生成機構は未研究である。

類似的鑛床は、北アメリカのクリントン鑛床であり、學術上の價值も大きいと云はねばならぬ。

△古生代の岩鹽化石▽ 古生代の最古層（下寒武紀霞石層）中の比較的下部に岩鹽化石がある。これは岩鹽結晶（六面體）の溶けた痕跡が岩石に附いて附いてゐるものである。

岩鹽と云つてもドイツのフタツスフ

## 内容

第四卷第五號

### グラフ

喇嘛塔—北京西黃寺……………表紙  
特輯 美しき北京……………1

紫禁城 景山・太廟

玉泉山 北海

天壇 中央公園

中南海 萬壽山

裏萬壽山 瀟湘橋・牌樓

端午節……………21

娘々祭……………23

立ち上る北支の

日本女性……………25

街頭藝人……………29

今も焼く北支の民衆(三)……………31

### よみのもの

地質鑛産上の

北支特殊性……………34

山海關の歴史……………38

中國と内河水運……………40

北京の堂花……………42

北京の鳴り物(下)……………44

可園雜記……………48

支那關係圖書紹介(8)……………49



ルトに産する様な岩層層ではなくて、下寒武紀に海水が乾いた地面上に生じた岩鹽結晶（散在して生じたもの）が後に溶け去つた跡を示すものに過ぎないものである。しかし、この岩鹽化石は世界に極めて稀なので、學術價值が非常に大きい。

北支那では、山西繁峙附近のものが最初の發見物であり、その後晋北口泉鎮附近と、山西孟縣北方とで相ついで發見せられてゐる。

饒頭頁岩層は、山東西部に標式的に發達してゐるが、此の地方には岩鹽化石は未だ知られてゐない。

△奥陶系中の石層▽ 極く最近に明瞭になつた大ニユースは、埋藏量無盡藏と云はれる山西中部の石層の存在である。この層は、奥陶紀層（古生代）の石灰岩層の間に挟まれてゐて、從來は同じく白色であるところから石灰岩層と混同誤認されてゐたものであり、此の發見は日本地質學者の誇である。

かねて、山西の奥陶紀石灰岩中に、石膏脈が無數に發達することは支那地質學者も知つてゐたのであるが、それは全く二次的生成によるものに過ぎないことが明らかになつた。

この發見によつて、例へば硫安問題は樂觀的希望が抱かれるに到つた。

今後の期待は、その層の分布、層位及び成因をよく研究して奥陶紀石灰岩の分布の廣い北支に於て更に交通便利な區域に同層を發見することである。

△セメント原料の奥陶紀石灰岩▽ 北支には、石灰岩層が厚く且つ廣く發達してゐる。これも北支地質の一特性と云へる。すなはち、遼東系では二七〇〇乃至三七〇〇メートル（四層群から成る）、奥陶系では最厚八五〇メートル（奥陶系は若干の頁岩を除くと他は石灰岩ばかり）、石炭系にも少量の石灰岩層があるが、これは極めて薄い。

これ等の中で、震旦系のは大半は珪質石灰岩であり、寒武奥陶系のは大半は苦土質石灰岩である。この後者がセメント原料に使用せられる。同じく苦土質石灰岩と云つても、苦土量は様々であつて、苦土量の比較的小いものが利用されることは云ふまでもない。而して苦土量の多いものと少ないものとが互層してゐるから、採掘の實際に當つては相當の地質知識を必要とするものである。

△北支の石炭▽ 北支は石炭の國である。この石炭には古生代のものと中生代侏羅紀のものとがあり、前者には中・上石炭紀のものと、上石炭乃至二疊紀のものがある。

先づ古生代炭を大観するのに、山東では坊子・濰博炭田を除く外は悉く此の時代のものではあつて、推定埋藏量（單位百萬噸、支那側の調査に據る、以下同じ）は、無烟炭二六、瀝青炭一五六一、河北では無烟炭三九一、瀝青炭（北京西山を除く他の地方）二〇〇三、河南（北支地區）では悉く此の時代に屬し、無烟炭三九八四、瀝青炭八七四、山西・晋北では無烟炭三六四七一、瀝青炭八四六五五。

緩遠區域では此の時代のものは少く無烟炭三、瀝青炭一〇三。

此の外、北支に入る江蘇北部、安徽北部では、甚だ少量であつて、合計して、無烟炭五、瀝青炭一九二。

右掲の數字に基いて、それぞれの全埋藏量と無烟炭量との百分比を求める

と、河南八二、山西・晋北三一、河北一六、緩遠三、江蘇・安徽北部二・五、山東二といふことになる。

次に侏羅紀炭を大観すると、山東では坊子、濰博炭田に此の時代のものがあり、その中、坊子のものが主要である、推定埋藏量は、無烟炭〇、瀝青炭五二。河北（北京西山だけ）では無烟炭五九〇、瀝青炭八五、河南には此の時代のものは産しない。

山西、晋北では、無烟炭〇、瀝青炭

三三三〇、褐炭二六七一。緩遠では、無烟炭三五、褐炭二六三。

右掲の數字に基いて無烟炭の量比を求める

と、北京西山八七、緩遠一二、山東〇、山西、晋北は瀝青炭と褐炭だけであつて、炭化作用が進んでゐないが、それ等に於ける比は五五である。

植物質の炭化作用は、もとの物質の性質に負ふと共に、他に地殼變動や火山作用に影響される點が多い。一般に石炭は地質時代を長く經てゐるものほど炭化が進んでゐる様に想はれてゐるが、北京西山及び緩遠のものは之に反してをり、特に前者に於て甚だしい。また同じく侏羅紀でありながら、大同炭には殆んど無烟炭がないのに、北京西山門頭溝炭には、これが極めて多い事實は比較研究さるべき問題であり、それに關しては兩地域の地質構造の複雑さに著しい差のあることを忘れてはならない。

北支の石炭問題は、右述の様な學術上の問題があるばかりでなく、工業利用上の問題もあるのである。即ち、同一炭田に於ても炭層が異ると炭質が異なるし、又、同一炭層に於ても場處が異ると炭質が異なるから、利用目的を對象としての石炭研究はなかなか大切なことである。



筆者の希望期待としては、石炭國の北支には大規模の石炭燃料研究所があつてもよいのではないかと思ふ。

### △北支の石油存否問題▽ 石炭といへば石油の事を考へるのが常識である。

石炭國の北支に果して石油があるであらうか。之は北支自給自足の觀點から論ずると大問題であると云へよう、北支の様に石炭の豊富な地域の地下に石油が有りや無しや（勿論經濟量を對象としてゐる）を判定する最も簡單な理論的手掛りは謂ゆる炭比説である。

炭比説とは、北アメリカでの實際から歸納された學説であつて、其の要點を紹介すれば次の通りである。

石炭を含有する地層或はその下の岩層の中に石油が有るか無いかは、其の地域の石炭の炭化程度と密接な關係がある。即ち、石炭の分析結果に於ける固定炭素量を固定炭素量と揮發成分量との和で割つた値（百分率）——これを炭比と云ふ——が石油の存否を判斷する目安となると唱へられ、次の様な關係があるといふ。

- 五〇%以下……重質油
- 五〇—五五……比較的重質油
- 五五—六〇……輕質油及びガス
- 六〇—六五……比重小の石油、炭床が稀にある。ガスは多い。

六五—七〇……石油兆候の程度、石油炭床はない

七〇%以上……石油、ガス共に無し、稀に例外がある

扱てこの北アメリカでの説が支那に適用されるかどうか先づ吟味をすべきであるから、陝西省に就て吟味してみると、石油産地の延川、鄜ては五八であり、安定、膚施では五九であるのに對し、石油を産しない地區では六五以上（宜君六八、同官七九、韓城八〇）である。

従つて、炭比説は支那大陸にも適用されることが明らかとなつた。そこで北支の各炭田に就て炭比（勿論平均値）を求めると、前述した様に無煙炭の多い北支に於ては、六〇%以下の値を得る處がない。即ち理論的に云つて北支では石油炭床の存在を期待し得ないのである。

### △二疊石炭系の礦物資源▽ 二疊石炭紀層には、石炭の外に粘土類、鐵、黃鐵礦が胚胎し、北支的性格を有するから注目される。

粘土類は粘土質頁岩として産するものが主であり、中には礫土分を多く含み、且つ硬質で耐火度の高い耐火粘土であるものもあり、礫土頁岩と總稱通用されてゐる。

二疊石炭紀含炭層の發達する地方には普遍的に産するのではあるが、河北磁縣、井陘、唐山、豐潤、石門寨、山東淄川、博山、章邱、張店、臨沂が特に有名である。

大同炭田では、結晶のカオリン層が炭層の挟みとして産すると云ふ特殊な例がある。

鐵礦は石炭紀層の基底部に産する。


前記の礫土質頁岩の良質なものに伴ひ、頁岩層中に赤鐵礦、褐鐵礦が塊として散在するものであるが、時に鐵層をなす場合もある（河南修武、厚さ〇・五—二・五メートル。品位三〇—四五）

その圍塊の大きさは大小不同（五メートルに達するものがあった）、層中の分布は不規則、含鐵層の厚さも不定であるから、埋藏量の推定は困難であるし、また大規模の採礦には適しない。

黃鐵礦は、炭層中に胚胎する（山東淄川、博山、章邱、山西太原、陽縣、汾西、靈石、文水、和順、霍縣）。

炭化作用の途中で晶出したものである。此の礦物から紅殻や硫黃が製せられてゐるが、殊に山東は支那第一の人工硫黃の製産地である。

△新生代の赤色土▽ 第三紀鮮新統及び洪積世下部層は赤色のローム、粘土（他に砂）であり、これが北支に



素晴らしい色  
美しい文字

冠文

東京・大阪・小倉  
株式會社 澤井商店



特殊な地層である。即ちその分布は秦嶺以南に及んでなく、含有する化石も北方種であり、類似層は西方に遠く甘肅新疆に及ぶ。屢々淡水化石を含む湖成層があり、當時にあつた大湖水の梯を想像させる。赤色の濃度は、下鮮新統に見る紅褐色のものから、下洪積紀層の淡赤のものまで種々であるが、概言すれば時代が新らしくなるほど濃度が淡くなる傾向がある。

この色は當時の氣候が今よりも溫暖であつたためと解されてゐる。此の解釋が正しければ、時代と共に淡色となるのは、氣候が段々に寒冷乾燥になつたことを示すものであつて、遂には中洪積世以後の黄色土層の生成となる。

△黄色土層▽ これは謂ゆる「黄土」である。黄土と云ふ名稱は、本來は北支人の土語であつたが、リヒトホフエンがリースと云ふドイツ語の名を以て呼んでから、リースの譯語が「黄土」とされるに至つた。しかし、黄土はやはり、ホアントウであつて、リースとは別物である。

黄色土層の厚さは處によつて異なる。古い文獻には、一〇〇メートル以上の數字を擧げてゐるものもあるが、それは此の層の下にある帶黃赤土層をも誤認して、一緒に計つた數字であつて、

本當の黄色土層は、一般に三〇メートル以下であり、厚いものでも五〇メートルを越えないのである。

此の層の時代は、中洪積世から現代に亘り、一括して黄土時代と云へる。その生成に關しては種々の説があるが風成説の唱へる様に蒙古やその西方で生じた岩石風化物が一時にドツと風で北支に運搬されて來て堆積されなとは信じ得ない證據が多い。

最も興味深く且つ注意すべき產例は、第三紀乃至は洪積世下部層の赤色土層の上方の部分が黄土化してゐる場合であつて、赤色土の部分と黄色土の部分との間は漸移してをり、別期の堆積であると認めるべき證據が無い。

次に注意すべきことは、黄土の比較的厚い堆積地では、必ずその下に赤色土が存在することである。

第三の重要事實は、黄土に局地性があること、即ち同じ様に見える黄土も場所毎に異り、その附近の岩石の風化物を混じてゐることである。

これ等の諸事實は、黄土がどれもこれも蒙古風で運搬されて來たと言ふ説では理解し得ないことである。而して若し假に風で運搬されて來たものがあるとしても、それは比較的新らしい時代であつて、これを再積黄土と云ふ

べきである。もともとは北支の氣候が寒冷乾燥になつたために、赤色土層の地表に近い部分は黄土化したり、各地の片麻岩、花崗岩が風化して其の場所場所て黄土として生成されたりしたのであつて、それが風や水によつて移動したと解するのが妥當である。

前にも述べた様に、現代もなほ、黄土時代の一時期であつて、風や水によつて黄土は移動し續けてゐる。

△北京原人▽ 北支に於ける第四紀地質の白眉は、なんと云つても中國猿人北京種であつて、シヤバ直立猿人と共に最古人種に屬し、世界的學術價值がある。その化石の產地は周口店（河北房山縣、北京西南約四二軒）の石灰岩洞窟堆積層である。そこでは數地處で人骨並びに舊石器が發見されたが、特筆すべきことは、古人類としてアジア民族の特徴を備へてゐる點であつて、即ち原人と認め得る程度までに進化した時に於て既に、アジア民族はヨーロッパ民族とは異つてゐたのである。而もアジア民族の先祖は人間らしくなつたと同時に發火法を知つてゐたのであつた。かかる先祖の後裔が、アジア獨特の文化を開拓したのも故あるかなと云ふべきである。

（筆者は加藤、北京大學理學院教授）

鎮咳鎮痛新藥...

ネオベフエクチン

鎮咳鎮痛新藥

本品ハ磷酸コデイント其作用ヲ同ジクスルモ磷酸コデインニ比シ作用迅速効果顯著ニシテ而モ持続性ヲ有シ確實ニ鎮咳鎮痛効ノヲ奏ス

大阪市東區道修町二丁目  
發賣元 東洋製藥貿易株式會社





## 山海關の歴史

中島荒登

軍は、まづ長城から南、秦皇島にかけての海邊に上陸して咽喉道を押へた。第二奉直戦の時、北京を狙ふ張作霖に向つて挑戦したのは吳佩孚である。ところが味方の馮玉祥が裏切つたので、吳將軍は涙を吞んで退却したのである。滿洲事變は山海關に移つて、日支の兩軍が長城線を挟んで對立してゐたところから昭和八年一月一日、支那軍は日滿官署に爆彈を投げつけたので、わが守備隊は寡兵よく三千の敵を撃退して同三日完全に山海關を占據した。その時の戦歿勇士の忠魂碑は今、國民學校の校庭にあります。

こんな血生臭い履歴を持つ山海關も今は明朗東亞の一環として更生しました。特急「興亞」と「大陸」は、今に昭南島迄馳るでせう。

### 市街

汽車の窓から平房子―客車みたいなカマボコ型の屋根が見えます。

驛の南三哩は海に沿つて、由ヶ濱の海水浴場あり、昔は此の邊一帯に堡塞を築いてをつた。義和團事件の後、各國守備隊が駐屯した兵營はこれを改造したものださうである。その他海岸には寺廟など若干あつたのが、やはりこの時の兵火に焼けた。

驛前から真直ぐ北に商店街を行けば

の「支那劇物語」に出てをり、舞臺は興城から山海關、北京、遼東にかけて波瀾曲折を極めたものです。山海關は奉天から約七時間、四二〇軒。北京から九時間、四二二軒。天險海に迫つて天下第一の關所である。

### 概観

熱河高原の裾は渤海に臨んで、その邊十軒乃至二十軒の低地になつてゐる。これを地理學では、山海關迴廊地帯といふのださうです。

關の北方六軒にある角山の頂邊から見下せば、一目瞭然、燕山をのたうち廻つて來た長城は、ここから這ひ降りて東海の潮水を飲む。此の怪物みたい

どんな寢坊介も寢て通ることはならぬ。ちやんと起きて、お金の交換もしなければならぬ。停車時間四十分の忙しさと混雜はたまらない。悪いことは又、山海關は眞夜中か夜明け方通るのも、ものぐさな私は思ひ出して、いやな停車場である。このいやな停車場を華北交通で面倒みることになった。

停車場はいやだけれども、街は嫌ひでなし、幾年前か遊んだ時は面白かつたのでスクラツプしてみようと思ふ。

清朝の初、太祖ヌルハチと太宗四貝勒の二代に亘る南侵軍を引受けて奮戦した袁崇煥の話は「山海關」といふ芝居になつてゐる。これは石原徹微さん

な長城は、滿洲と華北をつなぐ廊下に鑿をへつて、永いこと人間達の喧嘩を眺めて來ました。山の後は熱河、即ち昔の蒙古ですから山海關は又、漢滿蒙の國境でもあつた。故に此處の咽喉道を押へたら華北の死命を決すべく、又反對に關内からすれば、此處さへ確保したら東胡の南侵を防げたでせう。漢末から隋唐以來、南侵北征の兵馬交々屍山血河を築いた歴史は、山海關の性格を特徴づけたに違ひない。

明末、吳三桂は流賊李自成に北京の姫を奪られた時、旗をかへしてこの山で苦戦した。

北清事變(義和團事件)の時、聯合



南門（望洋門）である。大體山海關の

街は本城、東羅城、南關、西關の四つに分れてをり、本城（縣城）は明の永樂年間に作る。城壁の高さ四丈、厚さは二丈、周圍一里八丁、四門を開く。

東は鎮東、西は迎恩、南は望洋、北は威遠といふ各々門樓を築いてをる。

謂ゆる「天下第一關」の扁額は、東門の樓上にあり、明の蕭顯の筆、大きき一字六尺平方。

城内は、鼓樓を中心に棋盤目の街を作る。東門外の關廟に當る一郭を圍む城壁があるのは、東羅城と稱して滿洲旗人の住んだところ、これに對して西門外にあつた西羅城は、工事半ばに遭難したのである。南關は即ち驛と城南をつなぐ樂華街、この頃邦人が多いので日本街ともいひます。

### 沿革

山海關は、隨分名前を變へられた街である。

漢代には臨榆縣を今の錦縣の西界口外の地に置いた。

唐初には、改めて今の灤縣西北界に置き、平州の治となした。同じく唐の武德二年、州治を盧龍縣（舊永平府）に移したが、同七年これを省き、貞觀十五年には復活してをる。萬歲通天二年、名を改めて石城と稱し、宋の宣和四年、名を賜つて臨關と謂うた。つい

て金代となり、また石城といふ。

元初には省いて樂亭に入り、清の雍正三年、再び樂亭、撫寧の兩縣を分けて臨榆縣を置いた。地名辭典を見るに本、古の渝關の地なり。又の名臨渝關又臨榆關とも稱したやうです。

明代になつて初めて、通稱山海關の名を以て臨榆縣の所在地としたのである。かくて滿洲建國以前迄河北省臨榆縣に屬してゐたのが、國境線の決定により城市の一部、東羅城は緩中縣に編入されて名を第一關と改めた。

### 停車場の歴史

然らば山海關の停車場は何時出來たか？

一八八〇年（明治十八年）のこと、時の直隸督辦李鴻章は、開平礦務公司の石炭を運ぶため唐山から胥各莊まで鐵道を敷くことにした。というても、馬に曳かせる輕便鐵道であります。それが翌年六月に開通した後、又延長することにして、八七年八月には天津につないだ。

今度は北に延して九〇年、山海關につないでをります。だから山海關に停車場が出来たのは一八九〇年になる。その後、歐洲に資材を借りて北へ北へと延び、南方へも延びました。

一九〇〇年の義和團事件の時、關外線はロシア、關内線はイギリスが管

理したさうですから、山海關は變てこつたに違ひない（その前に營口支線の借款をした時、ロシアとイギリスはトラブルを起してをるのだから）。けれども、亂がすむと何れも返還したので一九〇三年又工事を始めて新民まで完成したのです。

一九〇四年、日露戦争が始まると日本は新民から奉天まで軍用の輕便鐵道を敷設したが、これは戦後（光緒三十三年、明治四十年）清國政府が譲り受け、宣統元年滿鐵から改築費用の半分、三十二萬圓を借りて廣軌になした。それで、たうとう一九一一年、北京と奉天の間、京奉鐵路が開通したのである。滿洲事變後、關外は國有になつて奉山線、關内は京山線の二つに分れたが、其後いろいろ協定して昭和九年七月一日、北京奉天直通列車の運轉を始めた。

更に支那事變後、旅客激増して、昭和十三年三月には北朝鮮まで、同年十月遂に釜山迄直通したのであります。さて、そのやうに鐵道が通じても山海關は揉まれた街、停車場が出来てから五十餘年になるけれども、性格の本質は變らぬでせう。

昔から山海關は、密輸といふ人間の弱點を断面圖に描くのである。

### 名所

萬里の長城と、孟姜女の話は切捨てて、姜女廟は城東八軒、岩山の上にあり、姜女の足痕まで岩の間に残つてをる。廟の後に望夫石があります。尚、東方の海岸水中に浮ぶ姜女墳は、姜女入水のところ。石ころに過ぎない。

棲賢寺は又の名、角山寺、城北三軒角山の頂邊にある。境内に湧く水は龍井と稱して、眼病に效くといふ。

玄陽洞は、棲賢寺の東北三軒、俗稱仙人洞なるもの、山上の太平岩を利して一字をなす。

二郎廟は角山の西南約二軒、首山の上にあり、秦の大將李冰の次男二郎王を祀る。乾隆三十年の建と稱するも、拳匪の亂に荒れ果てて見る影もない。

五泉山は城の西北十五支里、山に五泉あり、流れて沙河に入る。半腹の五泉寺は春の花、秋の紅葉の眺めよし。

### 名物

名物としては、酸梨と石河の鮎とあるけれども、鮎は姿も見たことがない。

此の頃、驛の賣り子は燒鶏、その他日本式の柿餅、串團子も賣ります。それから、山海關ではまだ影戲をやつてないかと思ふ。私はそれと、驢馬に乗つて長城を歩くことを時々夢に見る。



# 中國と内河水運

華北・濟南鐵路局調査科  
交通

## 水利と開發

中國の文化は、或る場合には、治水文化と呼ばれ、また中國社會史は水と人との闘争史であるとも云はれてゐる様に、中國の歴史も、文化もまた河川から切り離して考へることは出来ないであらう。

黄河は渺茫たる過去の時代から、青海、甘肅、寧夏、綏遠の奥地を源に大な黄土を何百年の永きに亘つて運び出して、今のやうな中原の大平原を現出した。これによつて古代漢民族はこの黄河流域に農業文化を生み出すことが出来たのである。

昔から中國にあつては、南船北馬といふ言葉が實證する如く華北は天津、濟南を中心とする水網は、相當に頻繁ではあるが、全體的に見て華北は遠く華南の發達に及ばない。けれども、鐵道や自動車運行のなか

つた十九世紀以前に於ては物資輸送や人間の往還がこの水運による事が最も簡便であつたといふ事は、南北何れも同じであつた。又一面、工業社會の成立に原則的な條件として石炭と鐵が要求される様に、人工灌溉、つまり運河を無視しては中國に於ける農業經濟は望まれない。

この運河は舟運と云ふ意義の外に、雨量の少い支那に於ては作物に必要な湿度を與へる唯一手段である事も我々の忘れることの出来ない重大な意義である。年々歳々の洪水に對しても、この運河はどれ程防禦の役目を果してゐることであらう！

しかし、中國の如く大工灌溉の行はるべき面積が、餘りにも廣大で、これに要する勞働力の巨大なところでは、個々の村落や一地方に於て自主的にこれを單獨で行ふことが出来ず、唯中央集權的政治權力の上からの干涉によつてのみ行はれることが可能であつた。

## 支那歴代王朝の

### 水利政策

中國の歴代王朝は、この運河といふ中國農業生産の基礎であり、不可欠な條件を管理することによつて人民の上に君臨することが出来たといふ見方も可能である。

春秋以前には、有名な禹の治水の傳説があり、秦の始皇は涇水から洛水に向け、中山の西から瓠口に達する三百餘里の運河を穿つた。

この運河開鑿が、どの様に當時農民達に迎へられたか、これは民間傳承による當時の民謡によつても知ることが出来る。

涇水の水の一擔ひ  
豊なる泥土よ  
灌溉をし、肥料を作り  
卿等の作物を稔らし  
首都百萬の人を養ふ

これによつても涇水の運河完成が、當時の民心にどれだけの利益を齎したか知られよう。

これあるが故に、漢の武帝は「大いに卒を起して」黄河の治水を遂行し、隋の煬帝は洛陽と黄河を結ぶ運河から更に江蘇運河、衛河大運河等の開鑿を完成せしめることに熱心であつた。

後代、この運河開鑿と土民の徵用は帝王權力の暴政に結びつけられて多くの怨嗟を生んだけれども、またこれが次の時代の農民にとつては、どれ程福利を招いてゐるか知れないのである。

その當時の大運河は、渭水及び汴水のコースを利用して、長安或は大宰府から河南省を横切り、淮安に至つて、そこから南方に曲つて杭州に達してゐたと實證されてゐる。また、沁水から分れてゐる他の部分、即ち河南省北部と、山西省南部に於ける黄河の支流の一つは、今日の北京の附近の沌郡まで来て、此處で止つてゐる。

史話によれば、この運河の開鑿に當つて、揚子江の南部、淮河の北部地方から百餘萬の男女が動員され、帝は龍船に乗つて皇妃や群臣を従へ、羊數百頭に船を曳かせて洛陽から遠く揚子江の江都まで行幸したと云はれてゐる。唐朝では、かなり積極的な治水政策



が行はれ、堤防と運河との修復や、完成によつて百萬畝の土地が灌漑されたと云ふ記録や、宋代の諸々の水利工事をはじめとし、元代では今の大運河の大半を完成し、明の太祖の時に至つては、四萬九百八十七件の治水工事が完成され、遂には清朝の絢爛たる水運文化の基底を作つたものである。

こんな風に内河川の經營が、政治と民生に如何に重大な役割を占めて来たかは、支那歷代王朝のこれに關する關心と施策とによつてもうなづけるのであるが、これは現代の如く鐵道や自動車運管の行はれる時機に至つても、決して優るとも劣つてゐないのである。

鋼鐵とゴム、石炭とガソリン——この科學と文化を背景として大陸を馳騁する近代裝備の交通機關に比べて、内河川の舟運は一見正しく時代適行的な存在であらうが、これが河川沿岸に巢喰ふ青幫ギルトの民族的慣習と結果の下に行はれてゐることと、治安と内河水運の不可分の關係を知るならば、内河川整備の必然的要求が明かにされて來るであらう。

## 最近迄の

### 華北内河航運

次に近代までの水運の概況に就て簡

單に觸れてみよう。

前述の内河川舟運の光榮ある歴史に劃期的な變化を齎したのは、今から約六十年前、中國政府によつて設立された招商局の海運政策である。これによつて舊來、水運の事業となつてゐた南方米の輸送は、海運によつて替へられた事であつた。しかし、これをもつて水運の使命は亡失したといふことは出來ない。

奥地深く農産物の移出や、土民の往來には、その百有餘年に亘る永い間に培はれた特殊組織と傳統的慣習による特殊狀態によつて、これを早急に自動車や鐵道に轉換されてはゐないのである。

この事實は、省内内河川に新らしい使命と意義とを植へ付け、鐵道幹線の培養路線として、機械船の運航が企圖されるに至つたのである。

民國三年には、天津に内河行輪總籌備處が設立されてゐたのを始めとして濟南に濟渤汽艇社、華通汽艇及び天來輪船局等の汽船會社が設立したのである。しかし、資本の弱少や、經營の不備は、この經營成績に香ばしいものは齎さなかつたが、これに更に一つの轉換を與へたのは支那事變の勃發であつた。

事變とともに軍は水路沿岸の民心收攬に着手すると共に、内河水運の經營を華北交通に委託したのである。

即ち昭和十四年七月、華北交通は、濟南濟渤汽艇社の所有船隻（汽船）二隻と、一切の權利を買收して、濟南航運營業所を開設して、小清河の旅客並に荷物の運輸營業に着手し、續いて十月には、天津市政府内河航運局の施設と、汽船十一隻を買收して、これを傘下に收め、同じ月に南運河（天津—德縣間）、子牙河（天津—王家口）及び東北河（蘆台—豐台）間に配船し、漸次航路を擴充して、營業キロ四八九浬を確保した。

一方、華通、天來、天豐等の各既存汽艇社を買收して、船腹の増強を圖ると共に、汽艇船十八隻を整備したのである。以來、軍事行動の進捗に伴つて沿岸農村の復興は目覺しく、従つて物資の出廻りは旺盛となり、事變以來久しく影をひそめてゐた民船業の急速なる勃興が自他共に要望せられる結果となつて來たのである。

## 事變後の内河水運

そこで、華北交通は、昭和十五年三月、中國内河航運公會解散の後を享け

て、その所屬人員と施設財産を傘下に收め、（一）航運の指導統制（二）警備（三）行政代行業務を繼承し、民船の指導統制とその復興を圖ることの方針として、運管に着手したのである。

その第一着手として、劃期的なことは、從來國際運輸の經營に係るところの民船航行權を吸收して、六月二十日以來、大清河の三大航路に民船三十隻乃至六十隻を以て組成する定期船團航路を開設、月二回乃至三回に互つて運任せしめたことである。

また、小清河及び黃河、鹽運河、大運河の各主要河川にも、逐次、不定期船團航路を新設するに到つたが、その營業路線は四千四百浬に達し、ここに民船貨物輸送は本格的軌道に乗つたのである。

この間、幾多の困難や障害に遭遇したが、その使命の重大なると、全從事員の懸命な努力により、この困難を克服し、爾來運管の合理的整備は着々と成果を揚げるとともに、鐵道貨物の水路向輸送を實施し、船車一貫、輸送の實を擧げ、一方集貨に積極的政策を講じ、輸送の強化を圖りつつ現在に及んでゐるものである。



第一書房

新刊

東京麹町三番町  
振替東京  
六四二二三

戸川秋骨・田部隆次譯

定價一圓五十錢  
送料十五錢

小泉八雲 神國日本

日本を愛する情熱は深く、神を讀へる倫理は高き小泉八雲の、日本に關する總括的大論文!! 現代の日本を四十年前に喝破せる八雲の鋭い慧眼を見られよ!! 新譯出來。

川端 著 增補 康成 改訂 小説の研究

定價一圓五十錢  
送料十五錢

文壇の號將 川端氏の文學論の精粹を集む!!

本書は川端氏の作家論、文壇論、文章論より最も重要な部分を採りて今日までの文學の動きを明確にして、明日への方向を指示せる新文學指導のための案内書である。

クライフ 著 秋元 譯 微生物を追ふ人々

定價二圓五十錢  
送料十五錢

人類を侵す傳染病克服のための戦士の足跡!!

ここに擧げられたる十二人の科學者は、尊き使命のために一身を犠牲にして戦へる人々である。科學する心の高揚を感服されてゐる今日、學ぶべき多くのものがある。



第一書房

新刊

東京麹町三番町

振替東京

六四二二三

吉田絃二郎著

定價一圓五十錢

## 續わが旅の記

名著「わが旅の記」以來の紀行文集なる!!  
永遠の旅人にしてまた自然の寵兒たる吉田氏  
心情冴えて哀歡極まる

著者の紀行文については今更なるの  
説明も要さない。その優れた筆觸と感  
情が訴へる力強き感動は、恐らく味は  
ぬ人たちとて無いであらうと思はれる  
現代の芭蕉であり西行である著者は日  
本文學に紀行文學のジャンルを確立し  
た最功勞者として不朽の光茫を放つ!!

文學博士 高楠順次郎著

定價一圓五十錢

## 東西思潮と日本

日本の現實と將來を把  
握する爲には世界の時  
代思潮を知らなければ  
ならぬ!!ここに東西思  
潮を論じた大著出づ!!

今や世界は變じて、その新しき轉換期  
を通過しつつある。この時わが日本文  
化の明日を把握し豫設する爲に我々は  
東西思潮が如何にして交流し、如何に  
して分岐するかを知らねばならない。  
本書は高楠博士が多年の辛勞になる東  
西思潮の全的研究の一切を示す名著だ



# 北京の堂花

槐南童子



多時分に葱、薤、菜、茹を蒔いて、屋簷の覆をする。そして夜晝となく難儀するうちに諸府の召信臣は、これ皆不時の物なり、人に傷あれば供養に進ずるのふろしくない、と云ふので奏してこれをやめさせた。但し此の法は、菜蔬を蒔ふのでまだ花木を栽培したことはなかつた。

「堂花」といふのは、人工によつて作る季節外れの室咲き花木のことで、室内に置けるもの、唐花とも書く。而して唐花の法は、北京獨特のものがある。

日下舊聞考に曰く、「京師の風俗、冬になつて地窖に花を蒔ふ。これは漢代より既にはじまつた。當時大官園では

今、内家では十月に牡丹を進ずるがやはり此の法によるのだ。然して漢代には屋簷の覆をしただけであるが、今の仕方は皆坑塹を掘り、害にするのだ。蓋し、土中は多になつて暖いので所蒔の花木は土氣と火氣と半々に借りて育つ。

燕京歲時記には、東西兩廟（隆福寺と護國寺）の唐花について述べてあります。そのやうに北京の堂花は、昔から盛に行はれ、今に傳はつたもので、烘培する花類もなかなか多い。

その方法は、屋内に烘房をこしらへ、その後に地坑を作る。坑の前には、深さ三尺程に土を掘り、その中に花を置く。さうして火氣を入れてやると春に先だつて花咲くのだ。

但し、花の種類によつて、火加減、乾濕も調節せねばならぬので、なかなか難しい。

此の頃の花屋は、年末のうちに季節の違つた花木を同時に咲かせ、一揃に盆として賣り出す。それで新年になると、中流以上の家庭では、よくテーブルなんかの間に並べてをる。

しかし、その佈置盆の法を見たらおほかたよい加減なものだ。

こんなのは、どうしても名家の指導を仰いだ方がよいので、ボンクラの花屋なんか、そんなに易々と出来ること

ではない。それはともかく、北京花匠の技量は立派なものです。

京華春夢錄に曰く「花客匠僧、善焙卉葩、手術至る所、能く四季の名花をして期に先だつて開かしむ。日色亭午、賣花の聲あまねく廟閭に聞え、曲欄の麗人争つて購ふ。炸紫嫣紅、佈置新粧



草花の頃を賣る（護國寺廟市）

まさに前人の艶記、云ふ所と異らざるなり。

山茶、茉莉、蕙蘭、珠蘭など、針金を以ていろいろの形に編み、鬘にさし



たり、襟につけたりする。

また、芍薬、碧桃、海棠、玫瑰など  
蕾のうちに摘んで、大きな花球とか花  
かごを作つて室内にかけます。

### 園藝花

北京では昔、花匠のことを  
花把式と云つてをつた。

藍旗廠（萬壽山街道途中）  
の扞子劉先生は扞子菊（  
本一花の菊を扞子と云ふ）  
の特技によつて有名になつ  
たのである。

東直門の接手胡先生は、  
ツギ木の名人なのでこんな  
名前を頂戴した。

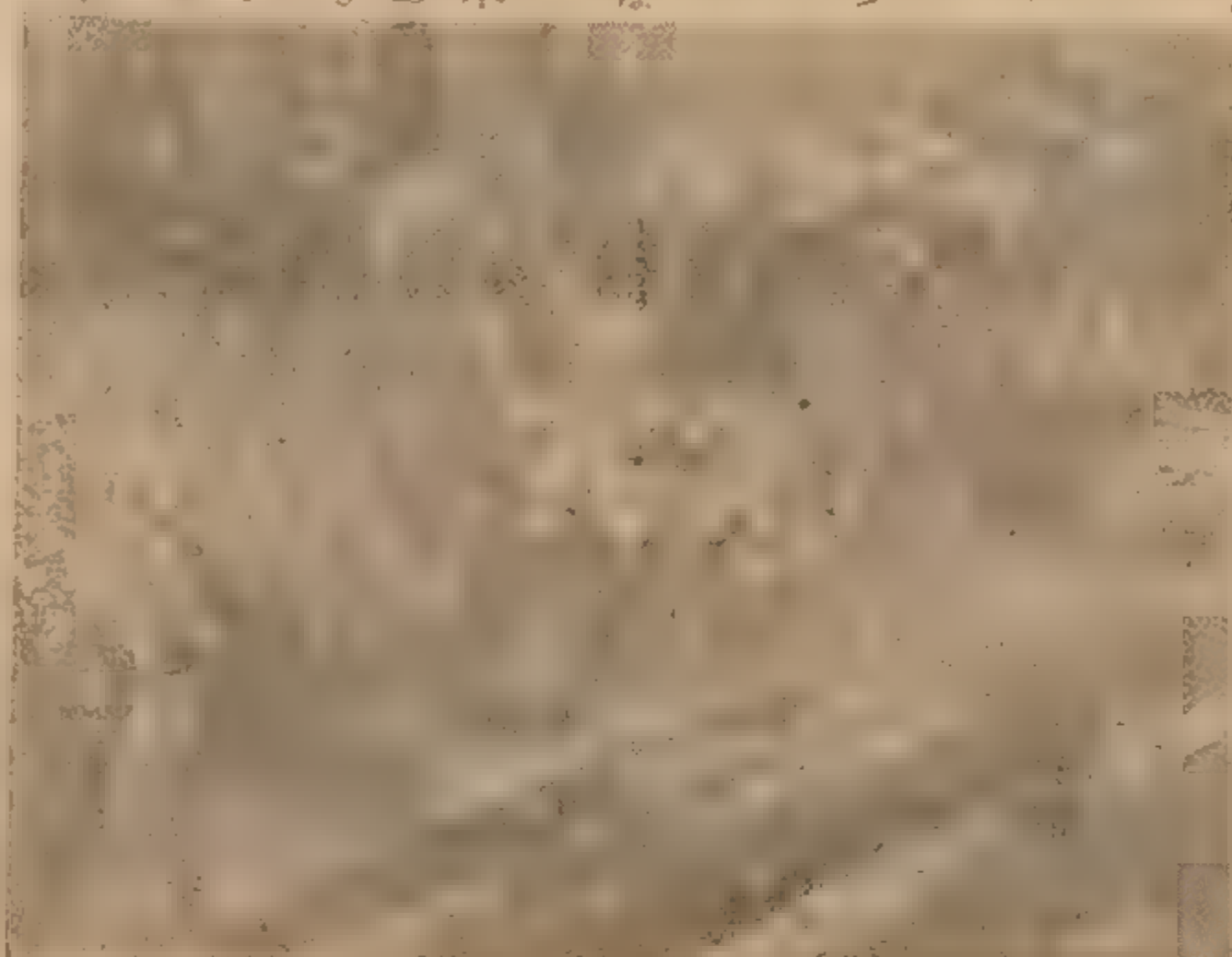
又、よく季節外れの花木  
や蔬菜を烘焙するものがあり、これを露乾と云ひます。  
巧を誇るものは即ち昔のい  
はゆる唐化で、これはおほ  
むね豊臺土着の業者から傳  
習するものだ。

昔は宮中、府邸から第宅みな花匠を  
傭うて、春夏秋冬、花を養うた。而し  
て養花の技量ある者は、偏僻な空地の  
多い所にゐて、花廠を営んでをり、時  
期をきめて各家庭に賃貸しするので、

隨時新花と取り換へます。

又、市中に呼び賣りする花賣りから  
或は相會とか路傍の屋簷店から買ふの  
もよい。

光緒庚子以後、市中に始めて花局を  
開く者があらはれ（崇文門内は外國人



花賣りの街

が多くて賣れ行きがよかつたので、一  
番早く出来た店頭店內にいろんな花  
木を陳列して買ひ手の選擇にまかせや  
うになつた。

民國になつて此の種の花局は漸増し

て、籠花、盆栽、瓶花なども備へ、隨  
時慶祝とか宴會の需めに應ずるやうに  
なつた。

花木の種類は、枚舉の煩に堪へない  
程であります。花局の自ら植ゑるもの  
も多いが、その林圃は、専ら柳、松、  
柏、楡などの苗木を卸すもので、普通  
の花局とは少し性質が違ふ。

北京の花屋の数は、崇文門内、東四  
牌樓、西四牌樓、隆福寺、護國寺、宣  
武門外下斜街の土地廟など合計約三十  
軒。養花業者は城外四郊に散在して、  
豐臺十八箇村と合せて百軒以上、工人  
は兩方合計千三百餘人と聞いてゐる。  
花廠と花局の店員は夥計といひ、外  
に花を配達するのは脚夫と言ひます。  
その賃金は、段々にあるけれども、此  
の頃花屋はめつたに儲ふところは少い  
ので、多くは他に轉職した。

北京の花匠は、閑歴に富み、特殊技  
術は持つてをるけれども、惜しいこと  
に科學的知識がないので進歩がのろい  
のです。

春になると私は、隆福寺の花屋に行  
つて、花木の名前をみたり、時には草  
花を買ひます。もし老人ならば花屋  
のおやちと仲良しになつてもよい。

（筆者は華北交通調査員）

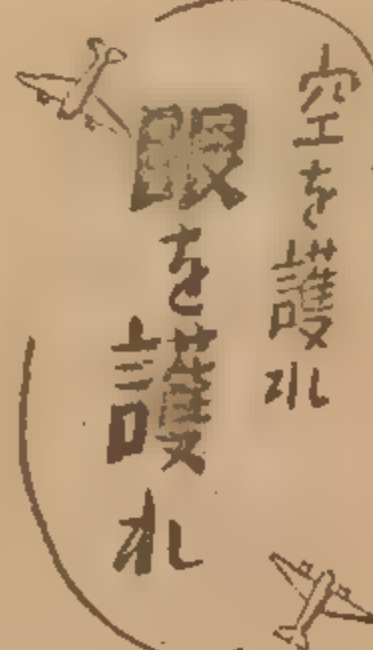


眼の營養に毎朝  
缺かさず一—二  
粒のハリバを

視力の確保には、体内に脂肪性  
營養の充實で、ハリバの連用が  
一ばん手軽で効果的です。毎日  
二粒の連用で、視力は向上、體  
力増強の實をあげられます。

われらが空を護る重要性は、  
益々切實となり國民の重大關心  
事となつてをります。就中：航  
空人の養成と確保とは、我國だ  
けでなく各國を通じて、焦眉の  
急務とさへ云はれます。：しか  
し優秀な航空人となるには、嚴  
密な適性條件が必要です。先づ、  
頑健な體力の持主であると共に  
強い視力の持主でなければなり  
ません。困難な夜間飛行に、高  
等技術に、何れも健全な視力な  
くして、なし得ぬからです。

.....○.....





# 北支の鳴り物(下)

早瀬讓

北京の街頭の鳴り物にも四季の變化は見られる。正月には鼠使ひのチャルメラ(葫兜美)猿芝居の銅鑼、人形芝居の大小二個の銅鑼、陸船(門付けの農人芝居)のよう八(鉦)と太鼓など。ついで饅頭賣り(賣愛窩窩者)の小杉、饅頭賣りの蘆笛、扇子屋の銅の小鈴が胡同を往けば既に夏だ。

梅酸賣りの氷蓋の音が緑蔭に萬斛の涼を呼ぶ。やがて世界一の北京の秋を謳歌してゐると、もうすぐ風が寒くなる。木々は落葉する。子供達の世界の遊び方も變り、様々の形をした「たこ」(風箏)が、澄んだ空におよぎ、その「たこ」につけた風琴、銅鑼、太鼓などが不思議な音楽を奏する。そして胡同の辻やあちこちの寺の緑日の市には琉璃ラツパや咻咻咻や空鐘の店が並ぶのである。

かうして北京は、舊正月を峠にして街々辻々の鳴り物の種類は夥しい數にのぼり、不思議に明るい北京の情調を

そそのものである。また、秋から冬へ、冬から春へと、よく晴れた北京の空を廣々と、より透明なものにして呉れるのは鶴笛である。

この鶴笛の種類は、葫蘆、二筒、三聯、五星、七星、九星、十一眼、十三眼、三排、五排、衆星捧月、十七眼、瀛洲學士、子母鈴など數へ立てて來ると數十種、數百種にもものぼることであらう。さらに冬の夜の凍る寥寂のなかに夜廻りの叩いて來る梆子は、一里以上も遠くから聞きとられ、それらの遠い音、近い音の交響は、年古りた北京の都を思はせるものである。なほここでは説明は省くが、古式で出すお祭入りの鳴り物、葬式の鳴り物など、勿論季節に關らぬが、如何にも悠々たる大陸の古調を傳へてゐる北京の人の海のやうな心が餘りにもあくせくとした時の心を整へて呉れる。

さて、北京の鳴り物もあと、三弦、笛、報君知、乍板、砲、盆、饅頭、鼓、

鼓、梆、葫兜美などについて略述し、本稿を終りたい。

## 三弦(賣卜者)

これは盲の賣卜者の使用する樂器で俗に弦子と云つてゐる。西河詞話には「三弦は秦の時より起る」とあり、それは鼓(ふりつづみ)と太鼓の二つの樂器の音と形とを變へて作つたものであり、唐時代に盛んに用ひられた。

光緒會典によれば、三弦は燕饗慶隆舞樂に用ひられ、「三弦斷續爲之修柄、方檯而刻其角以應皮、通長三尺二寸四分八厘、柄長二尺九寸一分六厘(中略)匙頭鑿空內絃以三軸縮左二右一云云」とある。三弦は唐以前には皆撥子を使用して弾じたが、いまではその方法はすたれ、指の爪弾きである。

## 笛(賣卜者)

矢張り盲の卜師の鳴り物である。これは日本の明笛の如く横吹きである。舊唐書音樂志には、七孔の笛は漢武帝の時、丘仲がこれを造つた。もと、羌中に出たもので、唐詩の「羌笛何須怨楊柳」といふところのものはこの笛である。なほ古今注に「横吹きは胡樂なり」とあり、馬融の長笛賦には、「この器は近代に起り羌中に出づ」と

TRADE MARK
REGD.

# イヂクワシチイ

## 便秘と疫痢に



お子供様病氣の應急手當に直ぐ役立つ便秘やお子様の消化不良の應急手當には洗腸が第一です

お宅で簡易に完全な洗腸が出来ます

洗腸器不要即作用無し

小人用 大人用 特大人用

御(近來同種品あり)注意(御袋入りイヂク印)意(と御指定御求を乞)

東京・大阪

イヂク製薬株式会社



あり、羌笛は漢代に於ては横吹といひ六朝に於ては胡簫、隋唐に於ては横吹と稱し、また羌笛と呼んだ。

中國の古樂器中の簫管は、すべて縦吹きてあつたから、横吹きは西方傳來のものと言へる。

### 報君知 (賣卜者)

同じ卜師でも目あきの鳴り物であるこれは二個の竹片から出来てをり、一つが他より稍く巾廣い。之に似た樂器は、餘り見受けないが、強ひて言へば柏板に似てゐる。柏板といふ樂器は紫檀などの硬木で造り、光緒會典によれば、なほ數種のものがあつて、燕饗慶

隆舞樂などに用ひられた。

### 乍板 (修脚者)

修脚者は、いはば足の美容師で、爪やたこを剪り取るのを業としてゐるもの。日本でも歌を歌つて來るお貰ひも時にこの同じやうなものを鳴して來るのを記憶してゐる。

この起りも随分古く、その形も多いのである。古人の「光光乍」と唱へたものは即ちこれであるといふ。

### 匏 (賣椰瓢等小販)

日本でいふ荒物屋の鳴して來る鳴り物である。彼は椰子の實で作つた杓子



やら、たわしやら、箒や柳の籠などを賣つて來る。俗にこの鳴り物を「瓢」といふ。ただこれは自分の賣つてゐる瓢を搥て叩いて來るのであつて、家庭で水を汲むのに用ふる品物なのだ。

### 盆 (賣盆者)

餘り値段の不高くない、多く綠色をした燒きもの（北京では大きいのは洗濯用に、小さいのは食器にも使ふ）を賣る商人の鳴り物で、これは小さい木の杖でこんこんと叩き鳴らす。八音に音を求めると土質のものといふべきだらうか。

田邊尚雄氏の中國音樂史の一面に、原始的の食器は平素食事にこれを用ひ時に興に乗じてはこれを打つて樂をなした。これは食器ではあるが、叩いて娛しむ時は、そのものが樂器と變るものである。といつてゐるが、まさに彼等の盆はこれであり、齊景公飲酒、去冠被髮而鼓盆、また「莊周妻死、鼓盆而歌」とあるは皆この類である。

これらは胡同の生活の深くにちんだ鳴り物として後の椰などと共に記憶し

たい。

### 簫 (賣小販)

春頭に飴賣の吹きならすもの、これも珍らしい素材な鳴り物の部に入る。簫の葉を巻き、筒にしてこれを吹くのである。また或る時はそれを素燒の瓶型の筒の底の孔に挿入してこれを吹く。來源は古く、沈佺期詩には「馬上逢寒食、春來不見簫」とあり、また樂書には「胡人捲簫葉爲笛吹之、名曰簫」又云「漢有吹簫之號、笛之類也、今牧童捲簫葉吹之云云」

### 鼓 (賣卜者)

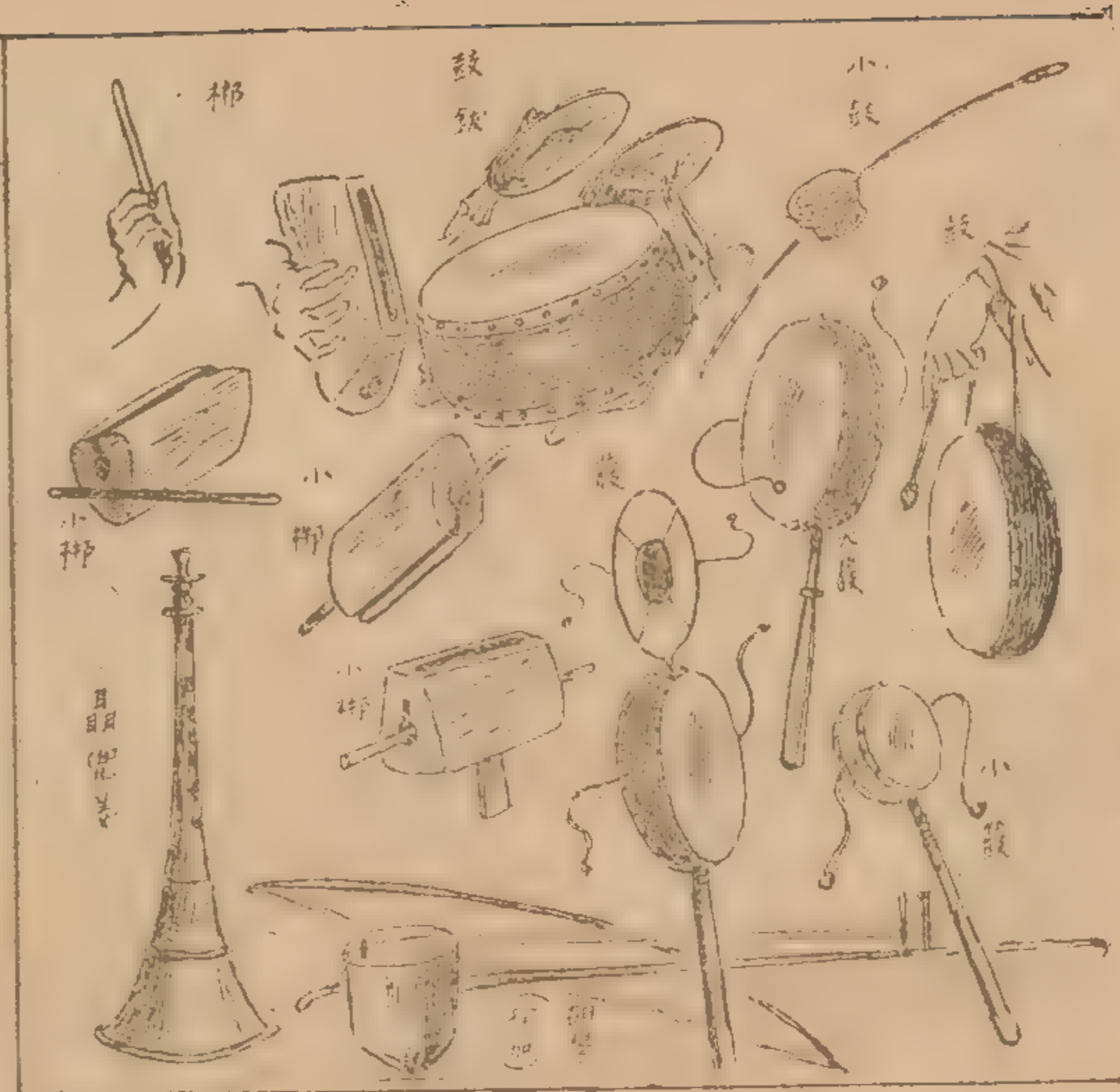
盲の卜師の鳴り物である。鼓の種類は中國には極めて多い。これは徑六七寸位の太鼓で、而も片手で吊し、その同じ手にばちを持つて撃つやうに出來てゐる。そしてこれは横撃ちであることも中國の太鼓の撃ち方としては珍らしい。

一説は「晉書」の「晉書」の註に「或彈弦、或吹笛、或擊鼓、帶唱曲」とあるは即ちこの太鼓である。

### 小鼓 (打鼓的)

肝買ひのことを打鼓的といふ。彼は握こぶしのなかに入つてしまひ





さうな小さな胴の片面のみ皮を張つた「つづみ」を細く長い鞭のやうな棒で撃つて来る。この北京の打鼓的には二種あつて、その一つは打硬鼓的と呼びその鼓は小さくて音が硬い。この方は主として骨董的な價の高いものを買ひいま一つは打軟鼓的といひ、この方は鼓がやや大きく、買ふ品物も紙屑、古新聞、古着、粗い木器などである。

一、體、片面にのみ革を張つた鼓は支那、音樂而長也、又名轉、又名響」と

那處で用ひる單皮鼓であるが、これはさうしたものよりもずつと小さい。

### 大鼓（賣布小販）

これは反物屋の鳴らして来る鳴り物である。また炭賣りもこれを鳴らして来る。俗に大搖鼓といつてゐる。ふりつづみの大型のものである。

爾雅釋樂に「大鼓謂之應。註曰、應

ある。しかし「應」は今日各種の音樂のなかに傳はつてゐない。ただかうして街頭に残つてゐるものを見るのみである。

### 小鼓（賣布者）

同じ反物屋でもその方の鳴り物は、少し違つてゐる。俗に播鼓といふ形の小さいふりつづみであり、大鼓が吊げてふるに對し、これは鼓の方を上にして揺るのである。すると胴の兩側についてゐる振り子が鼓面を打つ、ぼろぼろと、實によい音を立てる。

同じ爾雅釋樂に「所謂小者（筆者註、鼓）謂之料、又作料、注云、聲清而不亂」とあり、宋陳陽樂書に所載の繪も亦これと似てゐる。これはまた播浪鼓とも云ひ、今日では各種中國の音樂のなかからは既に逸脱してしまつてゐるが、かうして街頭の物賣りのなかに残つてゐるのは喜ばしい。

### 鼓（賣雜貨小販）

小間物屋の一種で、靴べら、齒ブラシ、竹櫛、組紐、かんざし等々を賣りに来る物賣りの鳴り物で、ふりつづみの上部にさらに絲針屋の鳴り物である雲鑼を取りつけたもので、一種の組合せ樂器である。そしてこの鼓は、前記

## さくらフィルム

躍進日本の代表的フィルム

一般用に	スペシャルクローム
戶外用に	パンクローム
夜間用に	パンクローム USS





の鼓と違ひ、俗に貨郎鼓と名付けてゐる。その鼓の大きさは大鼓と小鼓との中間位である。

### 鼓・鉦（跑旱船者）

謂ゆる太鼓の小型のものといふやうなものである。

跑旱船者とは、陸船ともいひ、冬の農閑期に村の子供が女子に扮装し、布製の船に駕して俚謡を唱ふ。これらは北京の南郊のものが多くといふことである。鼓と鉦とは即ち彼らの使用する鳴り物である。

さて、太鼓でこれに相似たものは、光緒會典に所載の俳鼓がこれだ、俳鼓は面徑一尺二寸九分六厘、匡の高さ四寸三分一厘、腰徑一尺三寸六分四厘とある。また鉦（によう八）は、同じ光緒會典に、鉦は節歌清樂に皆これを用ひ、左右撃ち合せて音を出す。面徑六寸四分八厘、中隆起一寸二分九厘六毛、徑三寸二分四厘とあり。このによう八によく似てゐる。

又、此の由來も古く隋書の九部樂のうち五部までがこれを用ひてゐる。いづれも銅盤を型どつたものである。

### 梆（賣油小販）

食用油の小賣商人の叩いて來る木製

の鳴り物、日本の木魚の原始的な形をしたものと思へばまづ當る。俗に梆子といはれる。

山西方面に始まつたといふ秦腔と呼ぶ歌曲は、樂器として梆子を用ひるので梆子腔とも呼ばれ、北京に來て一度は非常に流行したが、卑わいてあるため禁止となつたといはれる。

この梆子は同種の小型の木魚である。なほ、齊如山はこれは古への「柝」だと考證してゐる。

易繫辭に「重門擊柝、以待暴客」、左傳哀公七年の條に「魯擊柝聞於邾」などによるものである。

### 小 梆

これは、賣膏高者、賣饅頭者、賣燒餅油炸果者などの使用する鳴り物で、少し宛異つてゐるが、大體同じやうな小型の梆子である。

賣膏高者のもものは適當な木塊に鑿て穴を穿つたもの。

賣饅頭者のもものは、佛具の木魚の形に近い。また、賣燒餅油炸果者のもものは、大體、賣膏高者に似てゐるが更に今少し小型である。

なほ、賣膏高とは、糯米の粉を丸めてその中に白砂糖や黒砂糖、またはその他のものを入れて蒸して作つた菓子

である。饅頭は、糯米で作つた蒸した菓子的一種で、常に暖かくして賣つてゐる。

燒餅は麵粉を醗酵させ、それに胡麻油をつけて焼いた餅、油炸果は矢張り麵粉をこね、それに鹽又は砂糖を加へて細かく輪にして油であげたもので、この二つは度々本誌でも紹介された通り北京では朝食に食べるものが多い。

### 聶兜姜（要耗子者）

鼠（耗子）使ひが吹いて來るチャルメラのことである。

俗に鎖呐といふ。また噴呐とも書くやうである。本は小さく、末が大きくなつてゐて長さ一尺四寸あまり、上口に長さ三寸の銅管をつけ、その上に蓋を付けてゐる。本管の部分には正面に七孔、後部に一孔、左側に一孔あつて縦に吹く樂器である。

ところが此の聶兜姜は、清朝回部樂用の蘇爾奈、即ち右に説明したやうなものとは一寸は似てゐるところがあるが實は異り、まさしく清朝粗絢絢樂用の聶兜姜である。これは光緒會典によれば木管、銅口、竹の節の如き形を下部に近く太くなつてゐる。管の長さは一尺三寸二分、徑九分五厘、前面に七孔、背面に一孔あり、銅口の長さは六

寸八分、圓の徑は五寸九分となつてゐる。管の端は蜂の如くて、銅の哨をさし入れ、更に蓋を付けてこれを吹くといふのに同じものである。

なほ、鼠使ひは正月頃が多い。

以上で大體終つたのであるが、是非とも附け加へたいのは胡弓賣りの鳴らして來る胡琴である。

### 胡 琴

普通に胡弓賣りといつてゐる。弓をもつて奏するからだらう。

胡琴はもと胡加（又は柯加）と稱し世界最古の樂器であるラヴァナストロン（五千年前、セイロン島の王様ラヴァナの發明したものといふ）から出て來たもので、印度から西へはアラビアへ、東には中國、日本に傳來したものらしい。

乾隆勅選皇朝禮器圖式によれば、燕窩番部合樂に胡琴を使用してゐる。これは「竹柄柳檀面以桐二絃、通長三尺三寸四分八毫云云」とある。

普通に街頭に賣りあるくものは、これの簡單なるもので、彼等は弾きながら行く。また故都北京に相應しい風景である。（完）



## 可園雜記

加藤新吉

三月初、東京から歸燕の途次、郷里に祖先累代の塋域を拜し、父と弟との墓に香華を供へ、昨秋すべかりし弟の十三回忌を営み、序を以て生家に二夜を寝た。

郷里は福岡市から十里、三奈木村といふ。昔は美奈宜と書いたらしい。式内美奈宜神社が鎮座します。ところが南方二里、筑後川添の蟻城村にも同名の神社がある。蟻城は昔はニナギであつたともいふ。どちらが御本社か判らないが、もと神功皇后の熊襲征伐にゆかりの社で附近に皇后の御車蹟に因む地名が散在する。

村は筑紫平野の北に極まる山峽にある。少年の日、山に登つて遙かに光る野末の一線が有明の海であることを父に教はつた。海まではすべて田圃である。その頃、山に登つて光る海を見る

のは楽しいことであつた。曾てその話を野口雨情氏にしたら即席に詩を書いてくれた。

山に登りて幼きころは  
とほく有明の海を見し。

博多灣の方は端山に遮られて見えないうが、これも平野續きの坦々たる道が通じてゐる。その道の半に萬葉に「今もかも大城の山のはとぎす」と歌はれた山、現名四王子がある。太宰府が置かれ水城が築かれ刈萱の關が設けられたのがその山裾、平野の最も狭い部分である。そしてその平野が再び東に廣がつて筑後川と山地とに終るところに木丸殿と名乗の關はあつたといふ。

黒田長政は平野の北の界をなす山嶺きに一族重臣を配置した。支藩秋月の五萬石を首とし、その東に黒田播磨、そのまた東に栗山備後、この備後の封ぜられたところがほぼ木丸殿の舊址に當る。私の遠祖は豊前中津任から出て姫路の黒田如水に仕へ、黒田播磨に附けられ、主家の筑前入國に従つて三奈木に來り住んだ。それから三百年、子孫々ここに生れここに死んで今日に及んでゐる。

家は竹木に圍まれた草葺の一軒家、何代か前の祖先の隠宅として建てられてから既に百年以上を経てゐる。維新

後本宅を潰して長男の伯父は元の長屋に、次男の父はここに住んだ。だから村人は伯父の家を御家、父の家を御部屋と呼ぶ。父が生きてゐた間定紋付の提灯には加藤隱宅と書いてゐた。維新前後、野村望東尼が暖く來往したといふから、或は維新史のどこかに關係してゐるのかも知れない。

麥はたのなかの小川は見えねども

こゑさわやかに鳴くかはづかな

これは今もある北向の座敷に坐つて望東尼が詠んだ歌、短冊もある。もう一枚「川筋ごとに飛ぶ螢かな」といふのもあつたと、これは亡き父の記憶にだけ残つてゐた。

私達兄弟男の子ばかり四人、祖母と父母とに愛しまれつつ、貧乏しつつこの家で育つた。その幼年時代の所謂竹馬の友の一人が數十里の遠くから會ひに來て呉れた。社詩にいふ、人生相見ざる、動もすれば參と商との如しと。意はずも三十幾年ぶりに燈燭の光を共にし夜雨に春韭を剪つて昔を語つた。またの夜は村に残つてゐる小學同級生の大部分が會した。三日二夜はまったく親戚故舊と共に過した。そしてその人達が齎した自家生産の赤砂糖や鶏卵や野菜などに人の情と村の香とを満喫したのである。(筆者は縣北支那貿易局長)

## 第一書房

### 今月の新刊

\* 戸川秋骨・田部隆次氏の共譯になる小泉八雲『神國日本』(一圓五十錢)が、愈々出版されまし。すでに四十年前に、今日の日本あるを洞察してゐた八雲の炯眼に接しられる日本を知る好適の論文です。

\* 文壇の驍將川端康成氏の『増補改訂・小説の研究』(一圓五十錢)も出ました。永らく文壇に獨異な作家として位置を占める氏の經驗から割り出された文學論。新文學指導の名著としてお薦め致します。

\* ホール・ド・クライフ著、秋元壽惠夫氏譯『微生物を追ふ人々』(二圓五十錢)は、人類を侵す傳染病のために如何に多くの科學者が、その身を犠牲にして戦つたかを十二名の科學者の評傳に示した面白く読める科學書です。

\* 戦時體制版の増刷は、甚だ困難となりつつありますが、今回淺野見氏著『西洋二千年史』及び、高神覺昇氏著『般若心經講義』(各七十八錢)の増刷を敢行致しました。何れも忽ち品切れになるおそれがあります故、至急お申込み下さい。

\* 紙の統制が強化されるにしたがひ部數の制限があり尙増刷は困難ですから新刊でお求め下さい。



# 支那關係

## 圖書紹介

(8)

### 東洋史關係(二)

近世支那外交史 矢野仁一著 一冊

歐米の東洋侵略、露支關係等は、本書に於て、最も詳細明白に論究されてゐる。支那史料を根幹とし、英米獨佛露等の史料を縦横に驅使し得る點に於て、現在本著者の右に出るものはない。現時、最も注目すべき述作であらう。

同じ著者による支那近代外國關係研究、日清役後支那外交史等は、必ず併讀されねばならぬ。但し、高度の述作であるから、そのつもりで讀み始める必要がある。

支那近世史講話 稻葉岩吉著 一冊

一日本評論社刊一概説清朝史である。清朝史に於ける主要問題を取り上げて纏めたもので、色々の點に於て示唆に富む著書である。

同じ著者の清朝全史一、二巻は、早

く大正初年の刊行、ひろく行はれて、

華語譯書も出たほどであり、今日に於ても尙教へられるところの著述であるが、遺憾ながら今日では殆んど入手し得ない。

東洋文明史論叢 桑原隲藏著 一冊

一弘文堂刊一専門的な論著集であるが支那の紙の歴史とか、支那人の食人肉の風習とか興味ある問題を取り上げてゐる。著者の微密精確な論斷に就ては定評がある。

東洋史統 市村瓚次郎著 五冊一富山

房刊一出版されたのは未だ二冊だけであるが、概説東洋史としては、恐らく最大のものではあらう。

老熟した著者の眼界は最も廣く、凡ゆる學說を巧みに融合消化した點は流石に著者の手に成つたものであることを首肯せしめる。完成の曉は、最も優れた東洋史概説書として目せられるであらう。

増訂滿洲發達史 稻葉岩吉著 一冊

一日本評論社刊一滿洲といふ局地的のものであるが、滿洲の理解なくして近代東洋史は理解されない。

本書は、概説滿洲史として最も權威あるものではあらう。

東洋研究史 バルトロド著 外務省訓

査部一翻譯 一冊一生活社刊

本書の全名は、歐洲殊にロシアに於ける東洋研究史といふ。歐洲、殊にロシアに於て古來如何なる東洋研究が行はれたかの歴史である。ロシアの東洋研究は、幾多の貴重な業績を挙げ、決して等閑視出来ないものがある。本書は彼等の業績を知るのに最もよい手引きである。

東洋歴史大辭典 九冊一平凡社刊一

現在では、最も大きく又最も好い東洋史辭典である。執筆者は東洋史學界の中堅どころ、百名近くを動員してゐるし、各項共に引據を示し、署名しての責任執筆なので、相當信用も出来るし、或る題目に就ての參考書、參考論文などを採すのにも便利である。

然を云へば、まだ題目数が足りない上に、項目の撰擇法にも難があるなど云へるけれども、兎も角、一應便利に出来てゐて、東洋史の問題を取り扱ふ上には是非欲しい一本である。

特に現在の北京の様にとまつた研究室も圖書館も無いところでは、相當程度に利用し得る。

東洋歴史地圖 箭内互 和田清編

一冊一富山房刊一讀史に地圖は不可缺であるが、歴史地圖の製作は極めて

困難なため、殆んど出版を見ず、現在のところ、これが唯一のものと言つてよい。本書の利用價值は大きい。

支那文化史蹟 十二冊 常盤大定、關

野貞著一法藏館刊一史蹟などは、百の説明も一の圖版に若かぬことが往々にしてある。本書は支那史蹟の龐大な寫眞帳で、眺めてゐるだけでも飽くことを知らぬ。先頃十二冊を完成し、近くまた續編四冊を出版するといふことである。(Y・H生)

昭和十七年 四月十五日印刷本  
昭和十七年 五月一日發行

北京・華北交通株式會社  
發行所

編輯者 加藤新吉

發行所 東京市神田區三番町一

小石川區久堅町一〇八

共同印刷株式會社

印刷所 大橋 松雄

東京市神田區三番町一

振替東京 六四二二三番

電話九段(33)一四一五番

一六五〇八番

一冊定價(郵送料)

一ヶ年分 金三圓六十錢

郵送料 金三圓六十錢

廣告取扱 日本出版配給株式會社

大阪市西區京町堀上通二丁目二五

一手取扱所 新 社

電話土佐堀九三九

禁無斷轉載・檢閱濟



N-  
NISSEN  
EN

化膿症  
特に婦人科症に  
對する治療の的確と  
安全を期す……

◇醫界の定説

化膿菌に對する化學療法に二基ズ  
ルホンアミド劑が奏効適確である  
ことは既に醫界の定説です。

◇治療の要諦

近時各種のズルホンアミド劑が  
出してゐる際其撰定に當つては化  
學的純度高きものを採ることが治  
療の要諦と申すべきです。

◇ボレオン「日染」

ボレオン「日染」は二基ズルホン  
アミド劑の純正品にして單に内服  
に依り左記諸疾患に對し短期間に  
奏効するを特徴とします。

適應症  
化膿性  
婦人科疾患  
扁桃腺炎  
中耳炎  
丹毒  
惡性感胃  
其他あらゆる  
化膿性疾患

包裝 二〇錠・一〇〇錠

# ポレオン「日染」錠

元賣販手一  
店 商 畑 稻 社會式株  
目丁二町慶福區南市阪大

元賣製造製  
社會式株造製料染本日  
町出日春區花此市阪大

N-  
NISSEN  
EN

## 砒素驅微劑

“日染”の

新發賣!

今般弊社が完成したサ  
ビノールナトリウムは  
日本藥局方アルゼノベ  
ンゾールナトリウムに  
一致し其の規格に適合  
然も嚴密なる効力試験  
並に臨床試験を経て發  
賣す。  
時局下眞面目なる醫藥  
の要望さるゝ折柄自信  
を以て御薦めし得る  
「日染」の驅微劑を御認  
識賜はり御愛用あらん  
事を誌上を以て懇願申  
上げ新發賣の御挨拶に  
代へる次第であります

一 二 三 四 五 六  
號 號 號 號 號 號  
各一管入及二〇管入

# サビノールナトリウム

元賣販手一  
店 商 畑 稻 社會式株  
目丁二町慶福區南市阪大

元賣製造製  
社會式株造製料染本日  
町出日春區花此市阪大





# 胃腸 強メタボリン錠に

ビタミン  
**V・B<sub>1</sub>**

の不足は胃及び腸の活動低下を

来し、各筋肉の無力状態を起し食慾不振、便秘の原因となる。

か様な場合高單位のビタミンB<sub>1</sub>劑「強メタボリン錠」の服用

は、根本的に胃腸組織を賦活して筋肉の緊張を調整し、その過

勞を恢復すると共に、消化液の分泌を亢めて食慾を旺盛ならし

め、栄養素の吸収を促進し、以て疾病の治療を容易ならしむ。

**V・B<sub>1</sub>含有量一錠中〇・五グラム**

〔適應症〕 胃腸疾患、食慾不振、胃腸無力症、病中及び恢復期患者並に妊・産・授乳時の栄養障害、疲勞の恢復等、

★包裝 100錠 1000錠

## 強メタボリン錠

製造發賣元 武田長兵衛藥店 大阪市東區  
關東代理店 小西新兵衛藥店 東京市東區



